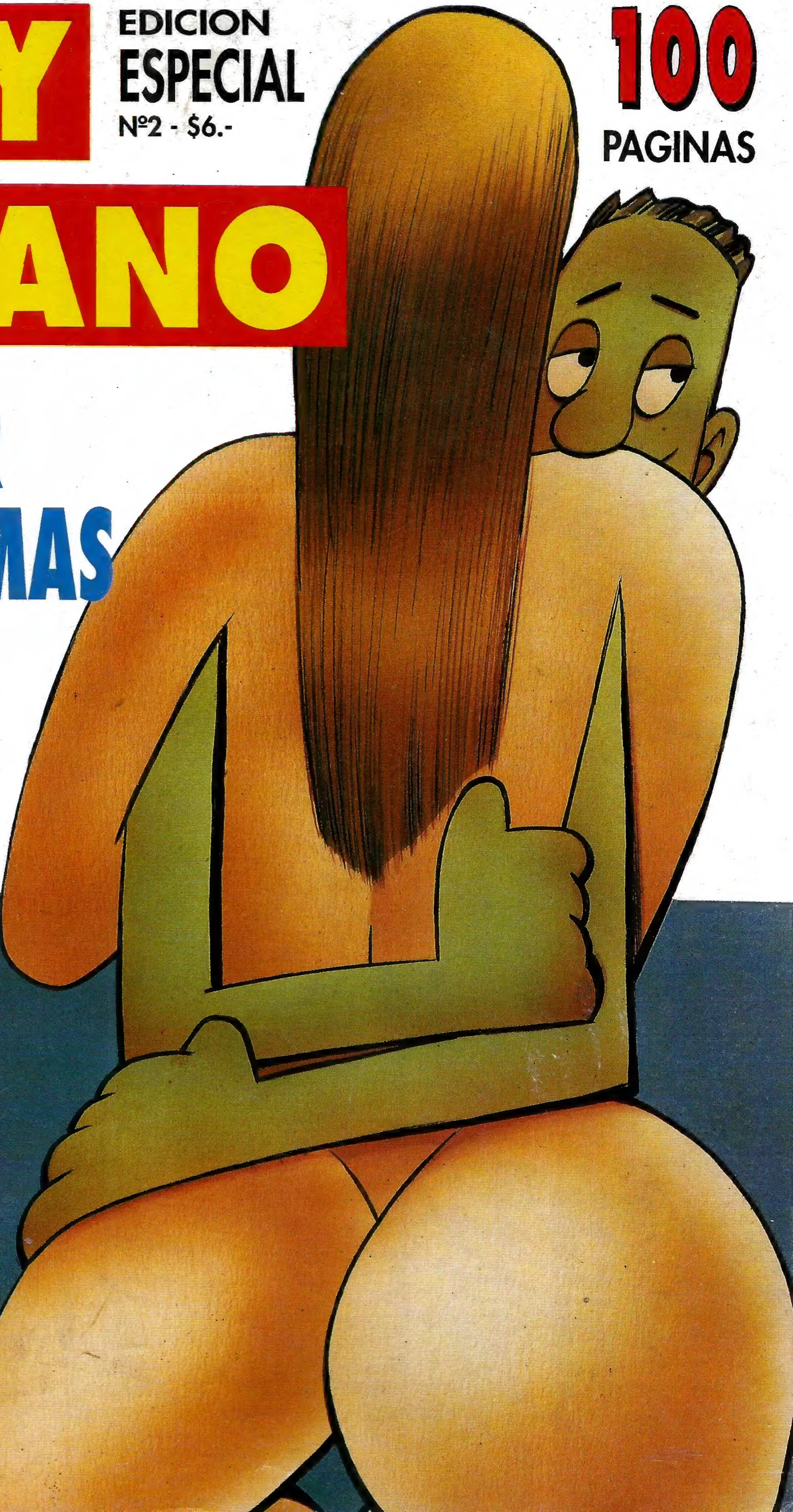
SEXY VERANO

EDICION ESPECIAL
Nº2 - $6.-

100 PAGINAS

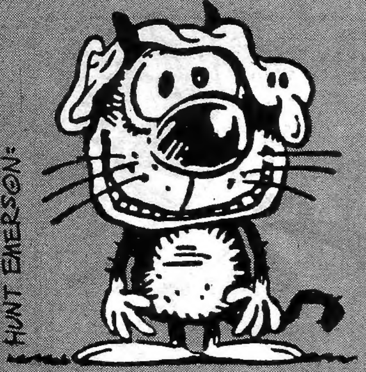
EL HUMOR EROTICO MAS CALIENTE



DIBUJAN:

TABARE
PALOMARES
PENI - KONIG
MAICAS
LAUZIER

Puertitas Sexy Verano. Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Grafico:** Gerardo Nallar. **Redactor Jefe:** Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación:** Viviana Centol. **Colaboradores:** Los que figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca registrada. **Redacción y administración:** Viamonte 640, 9º (1053) Capital Federal. **Impresión:** B.S.A. Dr. Pedro Chutro 2668 ,capital. **Distribución Capital:** Brihet e Hijos S.R.L. Viamonte 1465, 7º "B" , Capital. **Distribución interior:** Dipu S.A. Azara 225, Capital.
FEBRERO 1994.



EL GATO PROCAZ presenta:

FIRKINADAS

Chistes, datos y comentarios, para todo momento y cualquier ocasión

UN CHISTE DE UN LECTOR

Un hombre iba de compras por un mercado, cuando de pronto en la frutería vio el siguiente anuncio: "Manzanas: $ 100 la docena". El señor, indignado, se acercó al frutero y le preguntó:

— ¿Cómo es posible que 12 manzanas cuesten $100?

— Sucede que estas manzanas tienen gusto a vagina —respondió tranquilamente el vendedor.

— ¡¿Gusto a vagina?! ¡Entonces déme una docena! —exclamó el cliente.

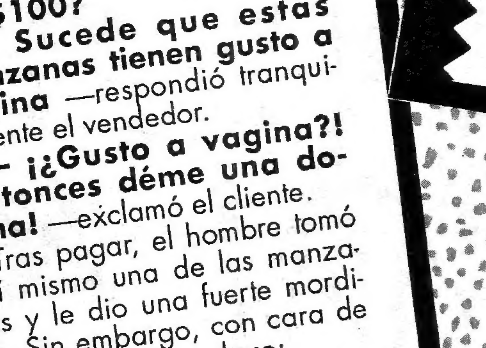
Tras pagar, el hombre tomó ahí mismo una de las manzanas y le dio una fuerte mordida. Sin embargo, con cara de asco escupió el pedazo:

— ¡Esta manzana tiene un gusto a mierda bárbaro!

A lo que el frutero, indicando con la mano, respondió:

— Gírela, gírela...

(Firkin le agradece al lector **Jorge A. Benítez** el envío de este chiste.)



UNA FELICITACION

El jefe de una gran empresa le dice a un joven empleado:

— ¡Usted tiene un brillante porvenir aquí! ¡Tiene decisión, ambición... y su mujer me hace una mamada siempre que puede!

UN CHISTE VIEJO

Un hombre regresa a su hogar a altas horas de la madrugada, y su esposa lo reprende:

— ¿Se puede saber por qué llegás a casa medio borracho?

— Porque se me acabó la plata.

UN DATO

¿Sabía usted que para los franceses, los pechos femeninos se consideran perfectos cuando caben exactamente en una copa de champaña?

UNA VERDAD UNIVERSAL

A los hombres les gustan sólo dos tipos de mujeres: las suyas y las ajenas.

Guión y Dibujos: Carlos Gimenez.

LO SIENTO, CRISTINA. HA DICHO QUE NO QUIERE VERTE. SE HA ENCERRADO CON LLAVE EN SU CUARTO.
¡AAAAAH...! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY!
NO LLORES, MUJER...
POR FAVOR, VICENTE, DILE QUE ME ESCUCHE SÓLO CINCO MINUTOS, ¡QUE PUEDO EXPLICÁRSELO TODO! ¡QUE YO SÓLO LE QUIERO A ÉL!
¡MIGUEL! ¿ME OYES? ¡QUE DICE CRISTINA QUE PUEDE EXPLICÁRTELO TODO, QUE LE CONCEDAS CINCO MINUTOS, QUE TE QUIERE SÓLO A TÍ!
¡DILE QUE SE VAYA A LA MIERDA!
¡NO SEAS BURRO! ¡COMPRENDE QUE YO NO PUEDO DECIRLE ESO A TU NOVIA!
¡YA NO ES MI NOVIA!
¡SÍ LO ES! ¡ELLA TE QUIERE! ¡NO HACE MÁS QUE REPETIR CONSTANTEMENTE: ¡DILE QUE LE QUIERO!
¡PUES DILE... QUE NO ME QUERRÁ TANTO CUANDO ESTABA DÁNDOSE AQUEL MORREO CON EL TÍO DEL BIGOTITO!
¿QUÉ HA DICHO?
NADA. QUE NO QUIERE VERTE... Y NO SÉ QUÉ DE UN TÍO CON BIGOTITO.
¡AAAAAAH...! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡AY, QUE YO NO HE HECHO NADA! ¡QUE TODO HA SIDO UN MALENTENDIDO...! ¡AY...! ¡QUE YO A MI MIGUEL LO QUIERO MÁS QUE A NADAAAAAA...!
¡AY, AYYYY...! ANDA, VICENTE, ÉCHAME OTRO CHORRITO DE MENTA...
NO BEBAS MÁS, CRISTINA, QUE TE VA A SENTAR MAL.
2

¡MEJOR! ¡A VER SI ME EMBORRACHO Y REVIENTO! ¡ASÍ DEJARÍA DE SUFRIR! ¡VENGA ESA BOTELLA!
¡GLUB, GLUB, GLUB, GLUB...!
PERO, ¡NO SEAS LOCA, CRISTINA! ¡QUE LA MENTA ES AFRODISÍACA!
¡DILE QUE SI BESÉ AL DEL BIGOTE FUE PORQUE ESTÁBAMOS JUGANDO A LAS PRENDAS Y NO PODÍA NEGARME! ¡TAMBIÉN BESÓ ÉL A LA RUBIA DEL COLLAR Y YO NO ME ENFADÉ! ¡DÍSELO!
¡MIGUEL! ¿ME ESCUCHAS? ¡QUE DICE CRISTINA QUE SI BESÓ AL TÍO DEL BIGOTE FUE...! OYE, ¿POR QUÉ NO SALES? PAREZCO UN TONTO HABLÁNDOLE A UNA PUERTA.
ESCUCHA. TODO ESTO ES UNA TONTERÍA. LOS DOS ESTÁIS PASANDO UN MAL RATO POR NADA. TÚ LA QUIERES A ELLA Y ELLA TE QUIERE A TI. MÁS PRONTO O MÁS TARDE OS RECONCILIARÉIS. ¿POR QUÉ NO LO HACÉIS YA Y OS AHORRÁIS SUFRIMIENTOS?
OS HABÉIS ENFADADO POR UNA NIÑERÍA. ESO NO ES SERIO. SABES DE SOBRA QUE CRISTINA ES INCAPAZ DE MIRAR A OTRO. PARA ELLA NO HAY EN EL MUNDO MÁS HOMBRE QUE TÚ. BUENO... ¿QUÉ LE DIGO?
¡DILE QUE MIERDA PARA EL CORREO QUE VA Y VIENE!
¿QUÉ TE HA DICHO?
¡ES UN GROSERO! ¡NO SÉ NI POR QUÉ LE DEJO VIVIR EN MI PISO!
¡AY, QUÉ CALOR TENGO! ¡AY, QUÉ TRISTE ESTOY! ¡AY, QUÉ MAL ME ENCUENTRO...!
¡NO ME EXTRAÑA, DESGRACIADA! ¡PERO SI TE HAS BEBIDO MÁS DE MEDIA BOTELLA DE PIPERMINT!
3

¡AY, QUE EL CUERPO ME ARDE! ¡YO ME DESNUDO! ¡QUÉ CALOR! ¡QUÉ CALOR...!
¡EL AFRODISÍACO!
VEN, ANDA... TE LLEVARÉ A MI CAMA.
YO QUIERO PIPERMINT... COGE LA BOTELLA... ¡CÓGELA, VICENTE!
¡NO HAY BOTELLA!
¡AY...! ¡QUÉ CALOR TENGO! ¡TENGO FUEGO! ¡QUÍTAME LA ROPA, QUÍTAMELA...!
¿PERO CÓMO VOY YO A QUITARTE...?
¡NO ME DEJES SOLA! ¡QUÉ MAL ME ENCUENTRO! ¡YO QUIERO QUE VENGA MIGUEL! ¡LE QUIERO! ¡LE QUIERO! ¡MIGUEEEL, VEN Y CÓGEMEEEE...!
¡ME TIRO POR LA VENTANA! ¡ME SUICIDO!
¡QUÉ HACES, LOCA! ¡VEN AQUÍ!
YO QUIERO MORIRME... YO... ¡QUIERO PIPERMINT! ¡YO QUIERO A MIGUEL...!
TRANQUILA... ÉCHATE, ASÍ... TRANQUILA...
QUIERO MORIRME... MIGUEL NO ME QUIERE...
NO ES CIERTO. MIGUEL TE QUIERE. ES TU NOVIO Y TE QUIERE. YO SÉ QUE TE QUIERE.
YO NO PUEDO VIVIR SIN ÉL... LE NECESITO...
CLARO, Y ÉL TAMBIÉN TE NECESITA... NO LLORES, CRIATURA. YA VERÁS CÓMO ENSEGUIDA SE LE PASARÁ EL ENFADO... YA VERÁS... LO MISMO QUE OTRAS VECES...
...Y ENTONCES VENDRÁ A TÍ Y TE COGERÁ ENTRE SUS BRAZOS, ASÍ... Y TÚ LE ABRAZARÁS A ÉL... ASÍ...
SÍ, SÍ...
4

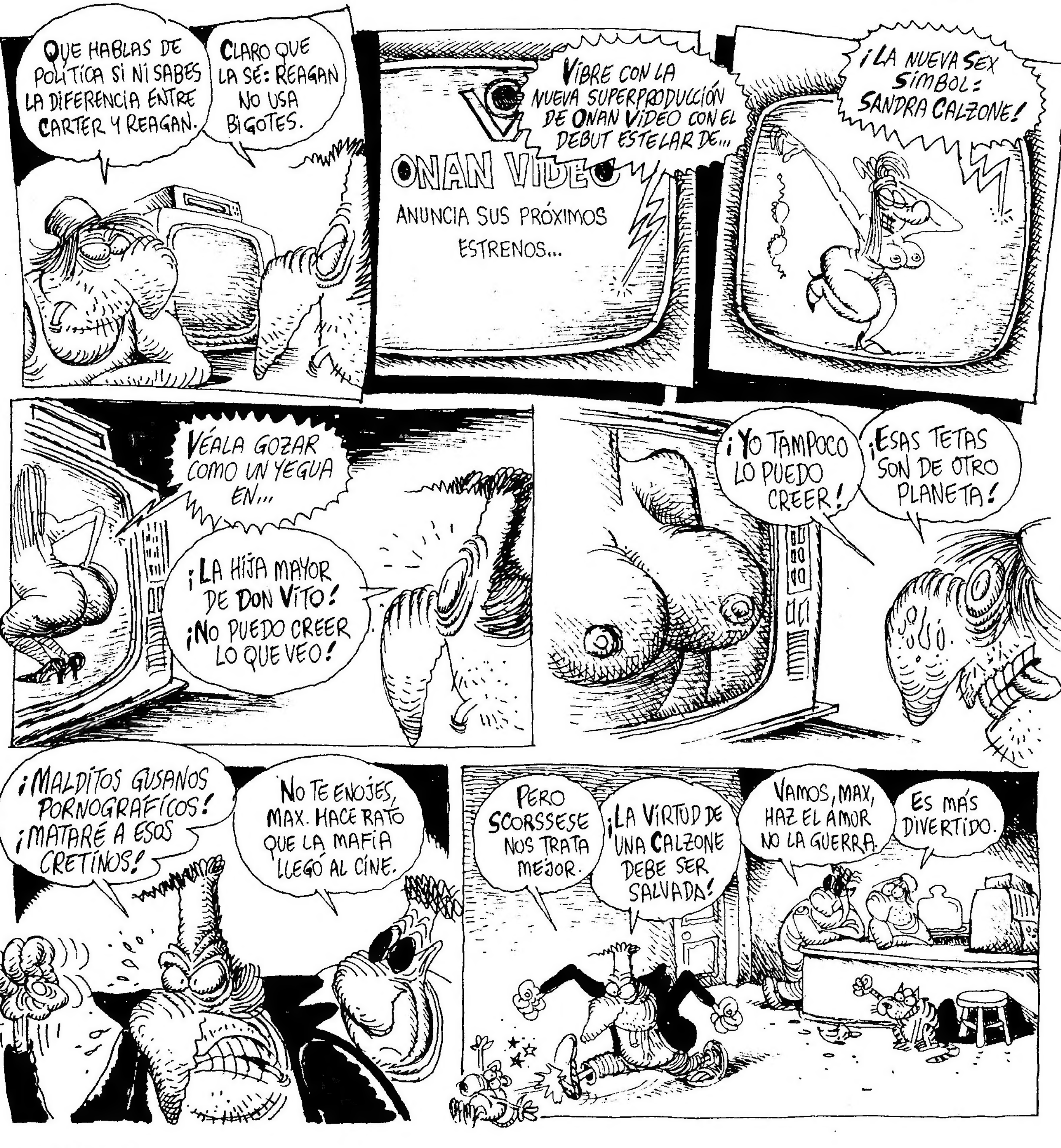
Y TE APRETARÁ CONTRA SU CUERPO. TE APRETARÁ ASÍ Y TÚ LE DIRÁS: ¡APRIÉTAME MÁS, MÁS...!
SÍ... APRIÉTAME MÁS...
Y ÉL TE DIRÁ: ¡VEN AQUÍ, NOVIA DEL ALMA! Y TE BESARÁ... MUA, MUA, MUA... TE BESARÁ LOCAMENTE...
SÍ, POR DETRÁS DE LAS OREJAS, DONDE TANTO ME GUSTA...
Y TE... Y TE DIRÁ: TE ADORO, CRISTINA... Y TÚ LE DIRÁS: TE ADORO, MIGUEL...
¡TE ADORO, MIGUEL! ¡SOY TUYA POR AMOR, MIGUEL! ¡HALA, MIGUEL! ¡NO TE CORTES!
...Y ÉL, ENTONCES, EBRIO DE PASIÓN, COGERÁ ESTE CUERPO, TODO ESTE INMENSO... PEDAZO DE CUERPO... Y TÚ DIRÁS: ¡OH, MIGUEL... OH, MIGUEL...!
NO, YO DIRÉ: QUÍTATE EL PANTALÓN, MIGUEL...
Y MIGUEL SE LANZARÁ SOBRE TI DICIENDO: ¡QUE TE COMO, QUE TE COMOOO...!
Y YO AHORA SÍ QUE DIRÉ: ¡OH, MIGUEL! ¡OH, MIGUEL! ¡OOOOH...!
Y ÉL, LLORANDO Y RIENDO, TE DIRÁ: ¡PERDÓNAME, CRISTINA! ¡PERDÓNAME! ¡PERDÓNAME!
TE PERDONO, TE PERDONO... ¡HALA, MIGUEL! ¡CÓMETELO TODO!
¡HOY... TE HAS PORTADO, MIGUEL...!
5

¡HOMBRE! ¿YA HAS SALIDO DE LA MADRIGUERA?
¿Y CRISTINA?
ESTÁ DURMIENDO EN MI CUARTO. AHORA ESTÁ TRANQUILA. BEBIÓ MÁS DE LA CUENTA. ESTUVO LLAMÁNDOTE SIN PARAR. ¡NO SABES CÓMO TE QUIERE ESA CHICA!
¿SE ENCUENTRA BIEN?
AHORA, SÍ. ME COSTÓ TRABAJO CALMARLA. TUVE QUE EMPLEARME A FONDO Y DEDICARLE MUCHO TIEMPO. LO ÚLTIMO QUE PRONUNCIÓ ANTES DE DORMIRSE FUE TU NOMBRE.
NO ME LA MEREZCO. TENÍAS RAZÓN, VICENTE... TODO HA SIDO UNA NIÑERÍA. CUANDO SE DESPIERTE LE PEDIRÉ PERDÓN. LA QUIERO... NO PODRÍA VIVIR SIN ELLA.
A TI... ¿QUÉ PUEDO DECIRTE? ¡TÚ SÍ QUE ERES UN AMIGO! GRACIAS POR TODO LO QUE HAS HECHO. SOBRE TODO PORQUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACES.
¡NADA, HOMBRE! NO TIENE IMPORTANCIA. A MANDAR. LO HE HECHO CON GUSTO Y LO VOLVERÉ A HACER TANTAS VECES COMO HAGA FALTA. ¡LOS AMIGOS ESTAMOS PARA ESTO!
FIN
© CARLOS GIMÉNEZ-90.
6

MAX CALZONE

EL DEBUT

Guión :Parissi
Dibujos :Tabaré



DISTRIBUIDORA DE ONAN VIDEO
LA PORNOGRAFÍA LLEGÓ A SU LIVING
¡VAMOS, ESCORIA, DIME DÓNDE ESTÁN LOS ESTUDIOS ONAN!
ESO NUNCA. ¿ERES POLIZONTE, ACASO?
SEX
ONAN VIDEO
¡DAME LA DIRECCIÓN O NO TERMINAS EL DÍA VIVO!
¡PLAF!
¡QUIERO A MI ABOGADO!
¡LEEME MIS DERECHO!
SI NO ME DICES LA DIRECCIÓN QUEMO TODA ESTA BASURA...
¡NOOOO!
ESTUDIOS DE ONAN VIDEO
PROHIBIDA LA ENTRADA A PERSONAL DE MORALIDAD.
¿DÓNDE ESTAN LAS OFICINAS DE ESTA POCILGA?
AL FONDO, PERO APÚRESE QUE ESTÁN POR FILMAR...
ESE TIPO NO TIENE PINTA DE ACTOR.
¡BAH! EN ESTOS TIEMPOS HASTA DUSTIN HOFFMAN ES GALÁN.
ESTAS RATAS RECIBIRÁN UN ESCARMIENTO.
ONAN PRODS
¡PRANCK!

¡QUÉ HORROR!
¡UN HOMBRE VESTIDO!
¿QUÉ HACE, IMBÉCIL? ¡DESNÚDESE O VAYASE!
ESTÁ BIEN, ACEPTO LAS REGLAS. SÉ QUE ESTOY EN EL TERRENO DE LA PERVERSIÓN.
VENGO A DEFENDER EL HONOR DE UNA MUJER. SE QUE TIENEN A...
¡POR FAVOR, SALVENME!
¡SANDRA!
¡MAX!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUÉ TE PASA, BEBÉ? VIENES MUY TENSIONADO...
¡QUÉ FUERTE ESTÁS, PICHÓN!
¡HACEME DE GOMA!
¡BASTA RAMERAS!
¡TU, SANDRA, TE VIENES CONMIGO!
¿A DÓNDE VAS, RICURA?
¿NOS QUERÉS DEJAR SIN POSTRE?
ESTA HEMBRA ES NUESTRA, TONTO.
¡APARTENSE, ALIMAÑAS, SEXUALES!
NO SEAS VIOLENTO, MAX. EN EL FONDO SON BUENOS CHICOS.

¡NO DEJARÉ QUE MANCHEN EL CUERPO DE UNA CHICA TAN PURA!
¿DE QUÉ HABLA ESTE LOCO?
¿QUIÉN LE VA A HACER ALGO MALO A TU CHICA?
OH, NO, YA SÉ: ESTE JÓVEN QUIERE QUE LE ENSEÑEMOS...
Y CON LUJO DE DETALLES...
PRIMERO LE VAMOS A HACER ESTO...
¡¡NOOOOO!!
Y LUEGO ESTO...
¡AAAAAHH
Y ESTO OTRO...
Y ADEMÁS ESTO, ¿QUÉ TAL?
¡UYUYUYYYY
¡QUÉ HOMBRE!
¡NADIE SOPORTÓ TANTO!
MAX, ES TODO UN VARÓN, SE LOS DIGO YO...
¡QUEDÉ DESTROZADO!
YO TAMBIÉN.
ME PARECIÓ QUE GOZABA.
NO TE FÍES. ALGUNOS FINGEN MUY BIEN.
¿AHORA LE TOCA A LA CHICA?
NOOO... ESTOY MUY CANSADO.
VÁMONOS, SANDRA.
SÓLO YO SÉ LO QUE ME COSTÓ SACARTE DE ACÁ.
¡OH, MAX, TE PORTASTE COMO UN VERDADERO CALZONE!
OYE, SANDRA, NO QUIERO QUE VUELVAS NUNCA MÁS A ESTE ANTRO.
Y DE ESTO, NI UNA PALABRA A NADIE...
MAX, VEN A VER LA JOYA CINEMATOGRÁFICA QUE CONSEGUÍ...

ONAN VIDEO
PRESENTA
ONAN VIDEO PRESENTA: "ORGÍA EN LA OFICINA"...
CON EL DEBUT ESTELAR DE SANDRA Y MAX CALZONE...
SANDRA CALZONE
MAX CALZONE
¡MAX, ERES ACTOR!
¡TE LO TENÍAS GUARDADO, VIEJO ZORRO!
¡QUÉ HORROR!
¡UN HOMBRE VESTIDO!
¿QUÉ HACE, IMBÉCIL? ¡DESNÚDESE O VÁYASE!
ESTÁ BIEN, ACEPTO LAS REGLAS. SÉ QUE ESTOY EN EL TERRENO DE LA PERVERSIÓN.
¡MAX...!
¡SE HA DESMAYADO!
MAX SIEMPRE FUE MUY SENSIBLE...
SE VE QUE NO SOPORTÓ LA EMOCIÓN DEL DEBUT...
PARISSI y Tabaré
FIN

Letrasex

Nuestro correo sigue pegando duro y recogiendo opiniones generales acerca de la revista. Claro que, también como siempre, seguimos aceptando chistes, fantasías sexuales, experiencias raras y esos números de teléfonos de amantes, que se están haciendo rogar. Los que quieran escribirnos pueden mandar el sobre a *Sexy Comix, Maipú 631, 4to. "G" Capital.* Y recordar el antiquísimo proverbio afgano: "Es de muy mala persona enviar cartas escritas con letra chiquita".

SIGUE EL CHISTOSO

¡Hola!

¿Se acuerdan de mí? Soy Germán Agüero, el lector que les mandó el chiste de las monjas que publicaron en la Sexy Comix número 2.

Como veo que les gustó, me decidí a mandarles otro, sin cargo alguno, por supuesto. Me basta ver mi nombre publicado, porque no se imaginan las cosas que me prometió mi novia si volvía a ver el nombre en la revista. ¡No me fallen, muchachos!

Bueno, aquí va el cuento:

Una vieja va por la calle y se cruza con una amiga. Tras los saludos, la amiga le comenta que a dos cuadras de allí, en un puesto callejero, venden unas naranjas baratísimas. La vieja decide comprar algunas, y se despide rápidamente de su conocida pues ésta le advierte que hay una larga cola.

Tras cubrir el par de cuadras la anciana se pone en la primera cola que ve, sin advertir que se trata de una de prostitutas que pretenden hacerse una revisión.

Luego de que todas las profesionales delante de la vieja se hicieron ver, llega el turno de la ancianita. Y el doctor, al verla, exclama asombrado:

— ¡Pero abuela! ¡A su edad!

A lo cual la anciana responde, algo avergonzada:

— ¡Es que yo las chupo, nada más!

Bueno, espero que les haya gustado, pero más espero que me lo publiquen (al igual que el otro, les aclaro que es un chiste viejísimo, que pueden incluir donde quieran porque no tiene autoría reconocida).

Ya saben que de su publicación dependen algunos favores de mi novia. ¿Serían capaces de dejarme en banda? Sean buenos y después les cuento.

Un gran abrazo:

Germán Agüero
Capital Federal

R.: Ya está publicado. Ahora tenés 24 horas para escribirnos qué fue lo que te hizo tu novia. ¡Con todos los detalles!

PROFESIONAL EN TAXI

Engendros míos:

Les escribo solamente porque los considero la mejor revista del país; y sepan que nunca jamás le escribí a nadie, ni creo que vaya a volver a hacerlo.

Antes que nada les quiero aclarar una cosa: soy prostituta de profesión, por lo cual no esperen una firma con aclaración de documento al final de estas líneas. Sólo voy a firmar "Klaudia", mi nombre de guerra. Creo que ustedes comprenderán las razones.

Leí en el último número la nota "El sexo en los taxis". Me gustó. Me pareció real. Pero creo que quien hizo la nota (no quiero desmerecerlo, ojo) no investigó todo el asunto o lo hizo un poco por arriba.

¿Por qué digo esto? Porque, como les dije antes, hago la calle. Pero podría decirse que a veces "hago los taxis".

Sí, tal cual lo escucharon (o leyeron, porque seguro que no escucharon nada). En esta puta ciudad existen algunos puntos estratégicos donde los tacheros que quieren involucrarse van con sus autos y esperan. El que maneja todo esto ya tiene muchos clientes fijos, y espera algún llamado a su número de teléfono. Cuando un cliente llama, le manda a su domicilio un taxi... con una de nosotras adentro. Mientras el viaje dura, somos una pasajera más. Y al llegar a la casa del cliente, el tipo se mete con una en el asiento trasero.

La tarifa ya está arreglada por teléfono, lo mismo que el servicio a prestarle: una francesa, coito normal o algo especial (léase sexo anal).

El hombre paga por anticipado (le da la guita al taxista, no a nosotras) y el tachero empieza a dar vueltas por zonas oscuras que todo tachero conoce. Nosotras hacemos nuestro trabajo, y una vez terminado el asunto volvemos al domicilio del cliente, o se lo lleva adonde él quiera.

Después, el último paso: volver a la parada, donde el taxista le da la plata al jefe —por supuesto que se queda con un porcentaje—, y el jefe nos paga a nosotras.

El negocio es bueno porque no hay que arreglar a la cana, y según parece hay una cantidad grande de tipos que se excitan haciéndolo arriba de un auto en movimiento.

¡Y después dicen que las que estamos mal de la cabeza somos nosotras!

Bueno, muñecos, los dejo. Espero haberles contado algo de interés. Sigan así, que la revista está bárbara.

Un beso de lengua:

Klaudia

R.: Realmente no teníamos conocimiento de esta "organización". Pero de aquí en más, nuestra condición de voyeurs nos hará mirar con sumo cuidado a cualquier pareja que vaya en taxi.

MAS SEXO EN TAXI

Degenerados:

Me encantó la nota "El sexo en los taxis." Directamente me pareció lo mejor que han publicado desde el número 1.

Pero claro que no

por nada me pareció lo mejor de lo mejor.

¡Yo también fifé en un taxi! ¡Y hace poco!

¿Quieren que les cuente? ¿Eh? No sé si debo ... (me voy a hacer rogar), es algo íntimo... (me estoy haciendo rogar), bueno, por ser ustedes se lo cuento (terminé de hacerme rogar).

Fue en agosto, dos días antes de mi cumpleaños (pueden felicitarme, ya que están). Con mi novia paramos un Ford Falcon en avenida Córdoba. Eran las cinco de la mattina y salíamos de bailar. Mi novia está muy buena, pero no pienso darles mayores detalles, manga de degenerados. Solamente les digo que tiene muy buenas tetas y que es peticita.

Bueno, sigo con el asunto. El taxista era un pibe joven, unos 25 pirulos, de pelo largo (como yo) y pinta de rápido para los negocios (también como yo). No bien subimos, el flaco me preguntó hasta dónde iba, hizo unos metros y me ofreció hacerme precio, o sea el viejo truco de no bajar la banderita para quedarse con la guita del viaje y cagarlo al patrón. Yo le dije que no tenía problemas, y arreglamos en cuarenta lucas el viaje.

Con mi novia nos pusimos a apretar. Ella estaba medio en pedo porque se había bajado no sé cuántas latitas de birra, y antes de que me diera cuenta me estaba manoseando el ganso. Yo no me quedé atrás y le metí una mano por abajo de la pollera, hasta llegar donde quería. A todo esto el flaco empezó a relojear por el espejito, y cuando le pesqué la mirada se sonrió. Me dijo que siguiéramos tranquilos, que si era por él que no nos hiciéramos problema.

Entonces agarré a mi novia, la tiré a lo largo del asiento y le bajé un poco el top para dedicarme a sus gomas. Ella empezó a gemir, y entonces me dio vergüenza y volvimos a sentarnos bien. En ese momento el flaco me dijo: "¿Querés hacerlo? ¡Dale, macho! ¡Agregamos unos pesos más a las cuarenta lucas, y yo te llevo por unas calles donde nadie se va a avivar!". La miré a mi novia, que estaba demasiado borracha para decidir nada, y le dije que sí al flaco.

Ahí nomás dobló, se metió por adentro y yo me dediqué a mandarme un polvo inolvi-

dable: le subí la pollera, la senté encima a espaldas del flaco (así no podía espiar por el espejo, tampoco era cuestión de hacer un show) y fifamos como nunca.

Cuando acabé le dije que ya podía tomar por calles normales, y nos llevó hasta casa sin problemas.

Le pagué 80 lucas (el doble de lo convenido), me pidió un poco más y arreglamos por cien. ¡Je, telo ambulante por 10 pesos nuevos! ¿No les dije que era rápido para los negocios?

Muchachos, vuelvo a felicitarlos por esta nota, aunque también les aclaro que me encanta toda la revista. Espero que sigan así mucho tiempo más. Un abrazo de otro degenerado.

Martín
Capital Federal

R.: ¿Así que sos bueno para los negocios? No tanto: por 8 pesos nosotros te llevamos, te dejamos fifar en el asiento trasero y te servimos un whisky.

FANA DE FIRKIN

Muchachos de Sexy Comix:

Esta es una cartita corta que no tiene otro fin que el de felicitarlos.

Quiero agradecerles el hecho de habernos dado por fin una revisita con historietas claras y divertidas, mezclando lo bueno del exterior con lo mejor de lo nacional.

Les confieso que soy ferviente admirador de vuestro gato, el gato Firkin, y que me gustaría ya misma tener un libro con sus aventuras. ¿Piensan hacerlo? Espero que sí.

Me gustaría mucho poder contarles un chiste o mandarles el teléfono de mi aman-

te, pero no sé contar chistes (me los olvido cinco minutos después de que me los dijeron) y el número de mi amante no se lo doy ni loco.

Le dejo lugar, entonces, a alguna otra carta con un contenido mejor.

¿Me van a publicar esta en el próximo número?

Ya veremos. Un fuerte abrazo:

Miguel A. Benítez
Quilmes- Buenos Aires

R.: Aprovechamos tu inquietud para aclarar que respondemos todas las cartas, si bien a veces con algo de retraso. Sucede que esta revista se hace con bastante anticipación, lo cual nos obliga a publicar la correspondencia tiempo después de recibida.

Muy amable por todo lo demás... menos por tu necia negativa a darnos el número de tu amante...

GONZALEZ / Guión y Dibujos: Leonardo Arias.

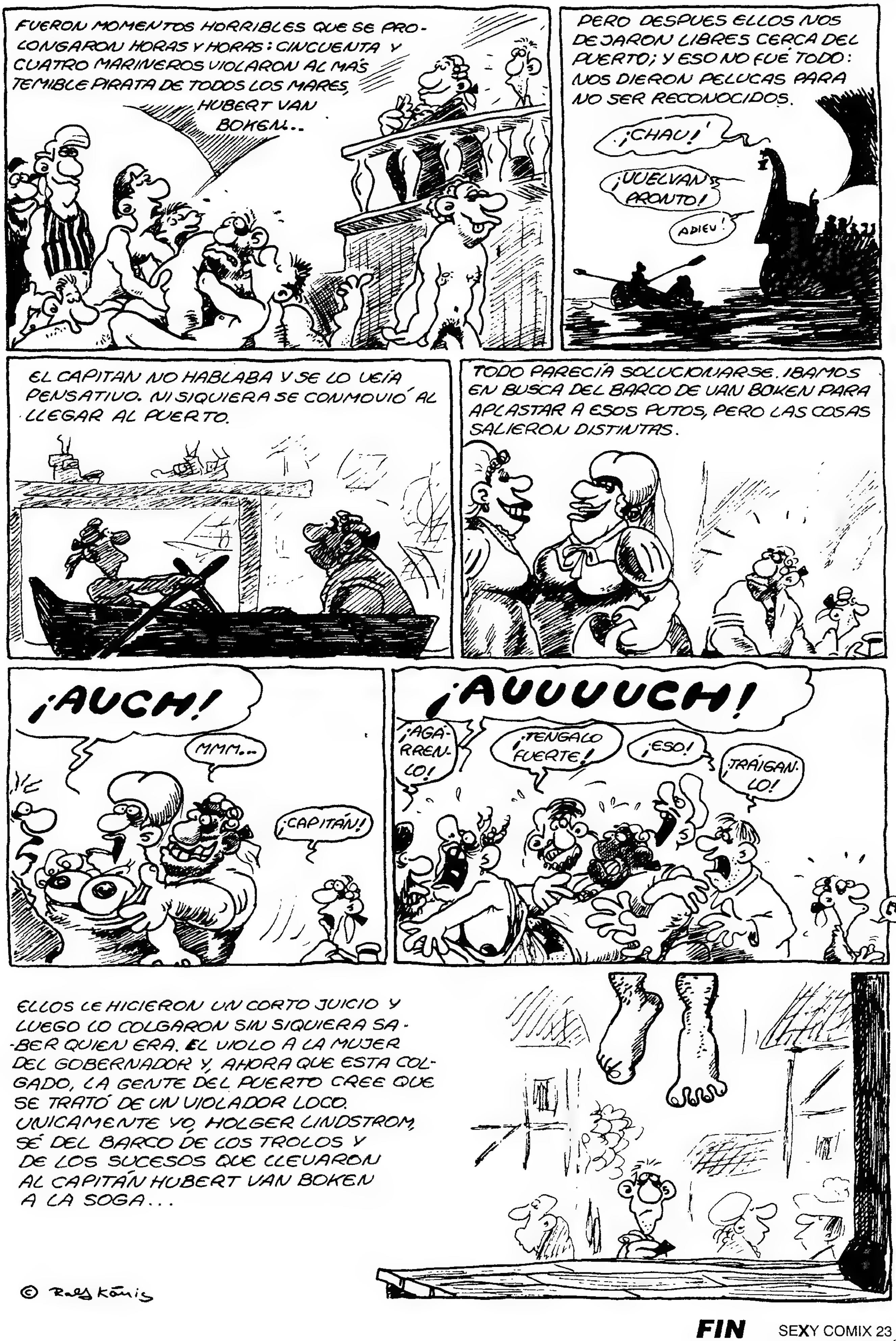
BUENAS TARDES, USTED DEBE SER GONZALEZ, MI PADRE ME DIJO QUE ME ACOMPAÑARIA HASTA SU OFICINA...
SIGAME... POR FAVOR.
AL ULTIMO PISO... POR FAVOR, CRESPO.
SU PADRE ME HABLO MUCHO DE USTED, SEÑORITA, SE NOTA QUE ESTIMA MUCHO
¡CRAK!
¿QUE PASA, CRESPO?
SE HA ROTO EL ASCENSOR. ESTAMOS ATASCADOS
OH
LA CAMARA DE SEGURIDAD NOS VERA. ¡¡EEEH!!.. AQUI!! SOCORRO..!!!
IMBECIL
UNA HORA Y MEDIA DESPUES...
SNIF SOB
NO SE INTRANQUILICE, SEÑORITA YA NOS RESCATARAN...
ES QUE SUFRO DE CLAUSTROFOBIA Y CADA VEZ QUE LA SIENTO ME DAN ATAQUES DE....
¡RIIPP!
SEXO
MADRE MIA
LA PUTA
NECESITO SEXO... AAH.. OH... NECESITO SENTIR UN HOMBRE (JADEO)
YA VOY PRECIOSA
UN MOMENTO, CRESPO, USTED NO ENTIENDE...!
¡RIIPP!
OH! OH!
APARTATE... PUERCOESPIN
CRESPO LE ORDENO..
AAAG..
CRESPO, POR FAVOR TRANQUILICESE
¡TOK!
CLIK
SUERTE QUE SIEMPRE LLEVO CONMIGO MI ABROCHADORA DE BOLSILLO, ¡UF!...
CLIK CLIK CLIK

¡MI HEROE! VENGA AQUI... SE MERECE MÁS QUE UN BESO...
NOOO
POR FAVOR
A LA MADONA
RIIIPP!
DEBO SER FUERTE LA CAMARA ESTA FILMA CADA MOVIMIENTO
VAMOS GONZALEZ ...AGUANTE... ES LA HIJA DEL JEFE...
CHUIC! CHUIC!
.....
CHUIC! CHUIC! CHUIC! CHUIC! CHUIC CHUIC
MA'SÍ VENÍ ACA POTRA!
BZZZZ
JEFE!..
¡¡¡GONZALEZ!!!!
PAPÁ!..
ES MUY EXTRAÑO ESTE CASO DOCTOR, LO QUE VE, AUNQUE LE PAREZCA MENTIRA FUE UN OFICINISTA...
GONZALEZ
FIN

Guión y Dibujos: Ralf König.

ADEMÁS EL MIENTE, SIRE.....
?
?
?
ESTE HOMBRE ES VAN BOKEN, FAMOSO PIRATA BUSCADO EN TODOS LOS PUERTOS.
MONSIEUR VAN BOKEN, USTED ES NUESTRO PRISIONE-RO. SI NOSOTROS LO EN-TREGAMOS AL REY, USTED TERMINARA COLGADO...
PERO QUE HAGA-MOS ESTO O DE-CIDAMOS DEJAR-LOS LIBRES CERCA DEL PUERTO CON SU BOTE...
¡DEPENDE DE COMO US-TED SE PORTE EN LOS PROXIMOS DOS DÍAS!
?
¡JEAN LUC!¡PREPARALES UN BAÑO A LOS SEÑORES! ELLOS APES-TAN A MUGRE...¡Y DESPUÉS VOLVÉ A VESTIR AL SEÑOR VAN BOKEN CORRECTAMENTE!
¡OUI, CAPITAN!
??
NOS PREPARARON UN BAÑO CALIENTE Y PERFUMADO, Y DE PRONTO TUVE UN MAL PRESENTIMIENTO...
ESPERO QUE LA TEMPERATURA DEL AGUA SEA DE SU AGRADO. AHO-RA LES TRAIGO ROPA LIMPIA.
CAPITÁN, ¿SE ACUERDA USTED DE LAS HABLADURÍAS DE LOS MARINEROS EN EL "TORNADO", ACERCA DE UN BARCO DE TROLOS?
HM?
QUIERO DECIR, UN BARCO QUE ANDA POR LOS MARES LLENO DE PUTOS FRANCESES?...
¿VOS CREES?
Y...ESTE BARCO TIE-NE BANDERA ROSA, CAPITAN...

¿VOS PENSÁS QUE ESTAMOS EN UN BARCO LLENO DE PUTOS FRANCESES?
¡MIRE ESTO! ¡UN MINI SLIP DE SATEN NEGRO! ¡USTED SE VERA FANTASTICO CON ÉL!
ES EXACTAMENTE LO QUE PIENSO, CAPITAN.
ESTUPENDO, AHORA SÍGAME, MONSIEUR VAN BOKEN... EL CAPITÁN Y LOS OFICIALES LO ESPERAN EN EL CAMAROTE...
?!!
ELLOS SE LO COGIERON TODA LA NOCHE. YO ESTABA DEL OTRO LADO ESCUCHANDO...
¡OOH... HMPF... AYY... ASI... MON DIEU!
...Y BIEN TEMPRANO, CUANDO TODO ACABÓ, EL POBRE DIABLO ME RELATÓ SUS TERRIBLES EXPERIENCIAS.
...Y ENTONCES YO TUVE QUE DARME VUELTA, Y EL CAPITAN ESTABA ARRIBA MIO, Y OTROS DOS ME LA METIAN EN...
¡YO NO AGUANTÉ MAS Y DECIDÍ CONSOLARLO!
¡TRANQUILÍCESE, CAPITÁN, NI BIEN SEAMOS LIBRES A ESTOS TROLOS LOS VAMOS A...
¡OPS!
¡NO ME TOQUES! ¡ODIO A LOS HOMBRES QUE ME TOCAN! ¡SI ME VOLVES A TOCAR TE MATO!
EL DIA SIGUIENTE FUE TODAVIA MAS ESPANTOSO...
¿QUE TENGO QUE HACER HOY? ¿CON TODA LA TRIPULACION?
¡PIENSE USTED EN LA HORCA, MONSIEUR!



FUERON MOMENTOS HORRIBLES QUE SE PROLONGARON HORAS Y HORAS: CINCUENTA Y CUATRO MARINEROS VIOLARON AL MÁS TEMIBLE PIRATA DE TODOS LOS MARES, HUBERT VAN BOKEN..
PERO DESPUES ELLOS NOS DEJARON LIBRES CERCA DEL PUERTO; Y ESO NO FUÉ TODO: NOS DIERON PELUCAS PARA NO SER RECONOCIDOS.
¡CHAU!
¡VUELVAN PRONTO!
ADIEU!
EL CAPITAN NO HABLABA Y SE LO VEÍA PENSATIVO. NI SIQUIERA SE CONMOVIÓ AL LLEGAR AL PUERTO.
TODO PARECÍA SOLUCIONARSE. IBAMOS EN BUSCA DEL BARCO DE VAN BOKEN PARA APLASTAR A ESOS PUTOS, PERO LAS COSAS SALIERON DISTINTAS.
¡AUCH!
MMM...
¡CAPITÁN!
¡AUUUUCH!
¡AGÁRRENLO!
¡TENGALO FUERTE!
¡ESO!
¡TRÁIGANLO!
ELLOS LE HICIERON UN CORTO JUICIO Y LUEGO LO COLGARON SIN SIQUIERA SABER QUIEN ERA. EL VIOLO A LA MUJER DEL GOBERNADOR Y, AHORA QUE ESTA COLGADO, LA GENTE DEL PUERTO CREE QUE SE TRATÓ DE UN VIOLADOR LOCO. UNICAMENTE YO, HOLGER LINDSTROM, SÉ DEL BARCO DE LOS TROLOS Y DE LOS SUCESOS QUE LLEVARON AL CAPITÁN HUBERT VAN BOKEN A LA SOGA...
© Ralf König

FIN

LOS BLOOPERS SEXUALES

De un tiempo a esta parte, la televisión de nuestro país no ha hecho otra cosa que atiborrarnos de bloopers, es decir, de accidentes tontos fortuitamente filmados para solaz del público. Si bien es difícil que un accidente sexual pueda ser filmado con la misma espontaneidad, esto no quiere decir que no existan.

Una corta recorrida por sitios bailables nos permitió obtener el testimonio de varios jóvenes que, habituados a tratar naturalmente estos temas, relataron sin prejuicios sus mejores bloopers sexuales.

Que nadie se ría mucho, porque el día menos pensado puede sucederle algo parecido.

Las discotecas albergan, cada noche de sábado, quizá hasta más jóvenes que lo razonable. Ciertos lugares contienen a veces un par de miles de chicos y chicas que, con veinte años de edad promedio, consumen una cerveza, bailan hasta el cansancio y luego intentan —muchas veces con éxito— terminar la noche en algún albergue transitorio no demasiado caro.

La natural libertad alcanzada por estos jóvenes permite que no pongan reparos a la hora de entablar un diálogo con el cronista de esta publicación.

Se diría que, al conocer el tema, incluso se entusiasman ante la posibilidad de brindar sus testimonios.

En el sitio más alejado de la pista —y de las enormes torres de sonido— un grupo de cuatro varones y una chica inicia el diálogo de manera transparente.

Claro que antes, como condición única y no negociable, exigen el pago de una cerveza cada uno, con posibilidad de repetir si la charla se extiende demasiado.

El trato queda hecho.

Comienzan los bloopers sexuales.

UN MAL PASO

El primero en recordar un episodio gracioso es Hernán, un joven de 20 años y escasa estatura.

"Uno ve muchas películas, ¿no? —pregunta Hernán como comienzo de su historia—, *y entonces a veces se cree que puede repetir escenas como un galán más. Yo me acuerdo de que acá mismo* —prosigue haciendo alusión a la discoteca donde nos encontramos— *una noche me levanté una minita espectacular: tenía un shorcito desflecado y arriba un body de tul totalmente transparente. ¡Y unas gomas gigantes! A mí por suerte me sobraban unos pesos, y al toque la invité a un telo de la Recoleta que es un chiche. Llegamos, la mina se puso en bolas sin ningún problema y me dijo que quería darse una ducha. Bárbaro. Yo me tiré en la cama, me saqué las pilchas y me puse a esperar. En eso se me ocurrió una típica escena de cine: el galán que entra al baño y se fifa a la actriz debajo de la ducha, agarrándola por detrás reciamente. Me puse una toalla en la cintura y entré al baño decidido a dejarla de cama con mi acción. El problema fue que cuando la vi frotándose el jabón entre las dos gomas, y con la otra mano tocándose entre las piernas, me tragué el tabique que hay en el piso para que el agua no inunde todo el baño y me fui de nariz contra la pared. Imaginate la situación: quedé con la toalla toda mojada enroscada en la cintura, con el pito parado y la nariz chorreando sangre, peticito como soy, tirado en el piso. La minita primero se asustó porque pensó que me había roto todo, pero después no paró de reírse por el resto de la noche. ¡De coger, ni hablar!".*

Javier, el mejor amigo de Hernán, le acaricia la nuca en gesto burlón. Tras pegarle un sorbo a su lata de cerveza importada, comienza su relato:

"A mí nunca me pasó nada del otro mundo. Pero una vez me contaron una cosa que le sucedió a un amigo de mi hermano, que es para morirse. Resulta que este tipo, el amigo de mi hermano, vivía en un pueblo no muy grande de la provincia de Buenos Aires. Y vos viste cómo son los pueblos: ahí se sabe todo lo que hace cada uno. Bueno, la cosa es que este flaco se iba a casar. Ya estaba comprometido, con alianza y todo. Y en eso justo llega al pueblo una mina nueva, una empleada de ENTel, que estaba buenísima. El tipo se volvió loco con el culito de esta mina, porque la turra siempre usaba pantalones blancos ajustadísimos y caminaba como si fuera una flor de atorranta. Te la hago corta: el tipo al final pudo acercarse a esta mina y llevársela al departamento de un amigo. Claro que antes se sacó la alianza, porque si no sabía que iba muerto. Ya en el depto la mina se preparó unos whiskies, se puso medio en pedo y le dijo al chabón que le quería hacer un strip-tease. ¡El flaco estaba como loco! La minita empezó a ponerse en bolas, se sacó toda la ropa y para colmo se masturbó delante de él, tirada sobre la cama. Ahí el tipo no pudo más y empezó a sacarse sus pilchas. ¿Vos podés creer que se le ocurre doblar el pantalón y de un bolsillo se le cae la alianza, que va rodando despacito, despacito, hasta los pies de la cama, a la vista de la mina? La flaca no solamente lo recagó a puteadas sino que se encargó de contarle todo a

la novia. El tipo tuvo que irse del pueblo, y seguramente que nunca más en su vida habrá querido usar anillos".

Angélica, la única mujer del grupo, se ríe de la anécdota pero también deja espacio para comentar, en típica postura femenina, *"que se joda por hijo de puta"*. Su intervención, sin embargo, la obliga a ser la siguiente en la charla.

Claro que antes pide su segunda cerveza.

COSAS DE PRINCIPIANTE

"La verdad que me da un poco de vergüenza contar esto —comienza Angélica, una rubia menuda pero de formas perfectas—, *porque es una cosa que me pasó a mí. Yo tenía 17 años y estaba de novia con un chico lindísimo. Era la envidia de todo el club, porque la verdad que Gonzalo tenía un lomo increíble y unos ojazos azules que no se podían creer. No bien empezamos a salir comenzó con la franela, y si hubiera sido por él habríamos ido a fifar la primera noche. Yo no era virgen pero había tenido relaciones nada más que con mi primer novio, y no muy buenas que digamos. Por eso no quería saber nada con Gonzalo, por lo menos no tan rápido. Claro que a las dos semanas, como yo seguía negándome, el pibe se cansó y me dijo que si por lo menos no se la chupaba, me dejaba por otra. Casi me muero. Por un lado no quería perderlo. Por otro, no quería tener relaciones con él. Y por otro, no sabía cómo chupársela porque nunca lo había hecho. Esa misma noche salimos y a la vuelta de una fiesta, en el auto del viejo, Gonzalo me repitió la amenaza. Yo no lo pensé dos veces y le dije que buscara una calle oscura, que se la iba a chupar. El guacho enseguida estacionó frente a una placita, se bajó el cierre y peló. Yo me moría de vergüenza, pero no quería que se diera cuenta de mi inexperiencia. Me tiré sobre sus piernas y se la golpeé con una mejilla. Gonzalo casi me manda a la mierda. Para calmarlo, se la agarré y epecé a masturbarlo. Pero con los nervios que tenía encima, lo hice demasiado fuerte y lo raspé con los bordes del cierrre relámpago. Ahí me volvió a putear y casi prende el coche para irse. La única que me quedaba era chupársela, así que me la puse en la boca y empecé a mover la cabeza como si fuera algo de todos los días. Parece que tan mal no lo hice, porque Gonzalo me puso una mano en las tetas y empezó a gemir complacido. Lo que yo tenía en cuenta era que el calentón iba a acabar tan rápido... ¡y en mi boca! La verdad que me agarró*

desprevenida, y entre la sorpresa y el asco de tener semen en la garganta por primera vez, escupí todo a cualquier parte. ¡No saben cómo quedó el auto! ¡Ni la ropa de Gonzalo! Yo intenté explicarle que debió haberme avisado que iba a acabar, pero igual me mandó al carajo y jamás me dio bola otra vez. ¡Lástima, porque si lo agarro ahora, sabría lo que es una buena chupada!."

Angélica se queda lamentando mientras rechaza las ofertas que sus amigos, en tono de broma, le hacen llegar en el sentido de reemplazar a Gonzalo.

En ese momento se acerca y se une al grupo una morocha de pelo largo muy llamativa: top ajustado sin corpiño, minifalda adherida a la cadera y medias de red. Se presenta como Mariana y resulta ser la novia de Gastón, el tercer varón de los allí reunidos, el único que todavía no aportó algún blooper conocido.

Cuando se le informa a la infartante Mariana de qué se trata la charla, ésta mira sorprendida a su novio y le pregunta por qué no cuenta la que protagonizaron juntos. Gastón pretende desviar la conversación pero la bomba ya fue arrojada.

Cinco minutos después, Gastón inicia, a regañadientes, el relato de su propio —y oculto— blooper.

LINDO PERRITO

"Resulta que ella —dice Gastón señalando a su novia Mariana— *tiene una casa grande en Olivos, de dos plantas. Cuando empezamos a fifar, ninguno de los dos tenía plata para un telo, y entonces comenzamos a hacerlo en el living de abajo, después de que sus padres subían a dormir. En invierno era hermoso porque nos tirábamos frente a la tele, debajo de unas frazadas, sobre el piso, y al rato yo ya le había subido la pollera* —"Yo no usaba bombacha", aclara interrumpiendo Mariana— *y se la estaba metiendo de costado, como si nada pasara. La cuestión fue que un día quise hacerlo más cómodo y decidí sacarme los pantalones. La escalera era de madera, así que si los viejos bajaban hacían ruido y me daban tiempo para ponérmelos de vuelta. Me los quité, los puse a un costado y nos mandamos un polvo inolvidable* —Mariana otra vez interrumpe para decirle que no sea grosero, pero su cara revela que el polvo debe de haber sido, en efecto, inolvidable—. *Lo que menos me iba a imaginar era que el perro de ella iba a pasar por ahí, y menos que me robaría los lienzos. El hijo de puta empezó a correr con los pantalones en la boca, y nosotros le empezamos a gritar para que volviera. Claro que semejante quilombo despertó a los viejos, que bajaron para ver qué pasaba. Cuando escuchamos los escalones no supimos qué carajo hacer. Como el perro ya estaba en el jardín sacudiendo los pantalones, no nos quedó otra que meternos abajo de la frazada y fingir que mirábamos televisión. Cuando los padres nos preguntaron por el griterío, les dijimos que estábamos jugando con el perro. Y parece que se lo creyeron."*

Mariana, entusiasmada con el relato, toma la posta y sigue:

"Claro que no todo terminó ahí. Mis viejos, ya que estaban levantados, decidieron hacer café y quedarse en el living mirando un poco de tele. ¿Se imaginan? ¡Este pobre santo —dice señalando con la cabeza a su novio— *en bolas abajo de las frazadas, charlando tranquilamente con mis viejos, y al mismo tiempo soportando que se la acariciara despacito! Por fin mis viejos volvieron a subir y entonces pude recuperar lo que quedaba de los jeans de la boca del perro. Gastón se fue rajando porque lo único que faltaba esa noche era que bajaran nuevamente y tuviera que irse con la frazada enroscada en la cintura, como un indio."*

¿HABRA MAS?

Los cinco jóvenes se despiden y prácticamente corren hacia la pista para bailar un tema de moda.

La charla ha terminado, y más allá de las situaciones graciosas o no que dejaron, surge claramente que todos tienen un blooper sexual en su vida.

Sin ir al extremo de asistir a un programa nocturno para comentarlo, pensamos que sería bueno que cada cual pudiera confesarlo sin temores, nada más que con el ánimo de divertir y divertirse.

Las preguntas son obvias: ¿contárselo a quién? ¿Y dónde?

Bueno, esta revista tiene un correo.

¿No es, acaso, el sitio ideal para empezar a animarse?

Guión y dibujos : Hunt Emerson.

¡ASÍ QUE TE SENTAS A ESPERAR QUE DESAPAREZCAN LAS AMPOLLAS!
¡YO ESTOY CONTENTO CON EL DESCANSO!; LOS CONDONES TAMBIEN NECESITAN VACACIONES
¡HM! ¿Y YO? ¿QUE HACE UN ALGA PARA DIVERTIRSE?
...EN LA PLAYA NUDISTA, DONDE EL TIEMPO VUELA!
RETOZO
RETOZO
RETOZO
EL PROBLEMA ES QUE, CUANDO ELLA ESTÁ TODA BRONCEADA Y CALIENTE, EL SOL HA ENCONTRADO PARTES TUYAS QUE GENERALMENTE NO TOCA, Y ESTAS...
...¡CHAMUSCADO!
Copyright LoraFountain.
Tee Hee! Ooooh!
Oh Manuel!
Wow!
Argh!
Oh, Pepe!
Ooooh!!! Don JUAN!
Giggle
Grunt
PERO LOS MACHOS LOCALES NO LO ESTÁN, POR SUPUESTO...
¡ASÍ QUE TE REFUGIÁS EN EL BAR PARA APLACAR EL FUEGO DE TU LOMO, PENSANDO EN LA FORTUNA QUE GASTASTE, LA DIVERSIÓN QUE NO ESTÁS TENIENDO, LAS CHICAS QUE LOS OTROS ESTÁN DISFRUTANDO! SUSPIRÁS FILOSOFICAMENTE, Y AGREGÁS ESTO A TU EXPERIENCIA...
¡HEY, JUAN! DAME OTRO BALDE DE CERVEZA...
...Y VAS A DESTROZAR EL LUGAR!
BAR
POLIZE
POLIZE
¡QUE COMPORTAMIENTO ASQUEROSO!; ¡POR SUPUESTO, LOS GATOS NO CAUSAN DISTURBIOS EN VACACIONES ...A NOSOTROS NOS DEJAN ¡Y CAUSAMOS DISTURBIOS EN CASA!; ¡LOS VEO A TODOS, MIAUU!

FIN

The FIRKIN VERSION
LEVEN ANCLAS
by HUNT EMERSON and TYM MANLEY
¡SE COMPRÓ ESTO EN UNA EXHIBICION DE BOTES, Y DE REPENTE ES UN LOBO DE MAR! CREE QUE VA A ATRAER A LAS MUJERES...
TU NOMBRE
¡JA! ¡QUÉ POCO QUE SABE! ¡SEDUCIR A UNA CHICA EN UN BOTE?¡IMPOSIBLE!
Pero Debora querida, TENES que venir a navegar; le puse "TU NOMBRE!
THE PHEUN
TO THE HARBOUR
LA MAYORÍA DE LAS CHICAS NI SIQUIERA PUEDEN SUBIR AL BOTE... SE OLVIDAN QUE EL AGUA ES RESBALADIZA!
¡SACAME DE ACÁ, ESTÚPIDO INÚTIL!
JIJI... JUJUJU...
LOS TACOS AGUJA TAMPOCO AYUDAN...
OKEY... SUPONGAMOS QUE LOS DOS LOGRAN SUBIR A BORDO SANOS Y SALVOS Y SALEN DEL PUERTO... ALGUNOS TRAGOS Y EL ROMANTICISMO DEL MAR HACEN SU MAGIA... PERO- ¡CUIDADO! ¡UN BARCO ANCLADO ACTÚA COMO UN IMÁN HACIA OTROS BOTES!
¡HEY! ¿TIENEN PROBLEMAS? ¿RAITAS?
¿HAY DIQUE?
¡VAYASE A LA MIERDA!
¡TIRÁ DE LA BOLINA, MINERO! ¡HAHA!
Y COJER CON EL BOTE EN MARCHA TAMBIEN TIENE SUS DESVENTAJAS...
...TALES COMO QUE HAY QUE CONCENTRARSE EN LA NAVEGACIÓN...
ELABORADO INSULTO NAVAL
NI SIQUIERA ESTAS A SALVO METIDO EN TU LITERA A LA NOCHE... EN LA OSCURIDAD TODOS LOS BOTES SE VEN PARECIDOS PARA LOS VECINOS BORRACHOS
COPA DE ALMIRANTES LLEGADA
...HIC... ¡ACÁ HUELO GENTE GOGIENDO!
...ESTOY SEGURA DE QUE ESTACIONAMOS ACÁ... ¡HIC!
¿QUÉ?
BURP! ¡OHHH... HE ESTADO DESCOMPUESTO!
MARINERS DO IT AROUND BOUYS
¡OH, POR FAVOR! ¡ESTOY POR ACABAR!
BASADO EN HECHOS REALES...

¡ES IGUAL DE MALO EN UN BOTE PEQUEÑO! DIEZ MINUTOS DE PLACER MIENTRAS LAS SUAVES BRIZAS MARINAS BAÑAN EL CULITO LLEVAN A...
OH...OH...OH... E-E-¡ESTOY ACABANDO!
PING
...DIEZ HORAS BUSCANDO LAS LENTES DE CONTACTO DE ELLA!
¡También basada en hechos reales!
PATRICIA- ES LA 1.30 DE LA MADRUGADA...
¡NO IMPORTA! ¡ESTAS COSAS CUESTAN SESENTA PALOS! ¡SEGUÍ BUSCANDO!!
SÍ... ¡ME GUSTA! ASÍ...
LOS BOTES PEQUEÑOS REALMENTE ENTORPECEN TU ESTILO... LA MAYORÍA DE TUS POSICIONES PREFERIDAS QUEDAN FUERA...
¡PUEDO SENTIR LA TIERRA MOVERSE DEBAJO MÍO!
¿QUÉ TIERRA?
SPAISH!
Se cayó en el agua.
¡Buen dicho pequeño Jim!
¿SPLASH?
BUENO, COMO DICE MI AMIGO EL RATA...
ESCUCHEN EL CONSEJO DE UNA VIEJA RATA DE MAR... SI SE SIENTEN LLAMADOS POR LA NECESIDAD DE FORNICAR CUANDO ESTÁS EN EL MAR, ¡NO PIERDAN EL TIEMPO! BAJEN A TIERRA FIRME Y HÁGANLO EN EL RELATIVO CONFORT DE UN MATORRAL DE ORTIGAS! HA-HA-HÁ...
PERO AMIGOS... ¡ESTA ES LA RESPUESTA PARA EL NAVEGANTE MODERNO! ¡LLEVENLA A CUALQUIER LADO. RÁPIDA, CON ESTILO Y EFICIENTE, Y, SOBRE TODO, ¡NO SE PUEDE COJER EN ESTO!
OH, BIEN. DONDE HAY GANAS, SIEMPRE SE PUEDE. ¡LOS VEO A TODOS
MIAAAUU!!!
¡LOS SURFISTAS LO HACEN SOBRE POROTOS Y POLVO DE LAVAR!

FIN

la VERSION FIRKIN SEX APPEAL Y COMO USARLO
HUNT EMERSON & TYM MANLEY
PRIMERO MOJESE EL CABELLO...
DICEN QUE CON SEX APREAL SE PUEDE CONSEGUIR CUALQUIER COSA... MIREN COMO ELLA PASA EL EXÁMEN DE CONDUCCION. NUNCA MANEJÓ ANTES...
JUGGERNAUT
...PERO CONOCE LAS REGLAS... PRIMERO-¡ACOMODE EL ASIENTO!
SEGUNDO-¡AJUSTE EL CINTURÓN DE SEGURIDAD!
AHORA USA SU ENCANTO...
SOY UN POQUITO TÍMIDA, QUERIDO... ESPERO QUE ENCUENTRES ALGÚN LUGAR SOLITARIO PARA EXAMINARME...
Estoy muerto de miedo
YO tambien
SCREEEECH!
PONE EL EMBRAGUE...
CLUTCH CLUTCH
...PASA LOS CAMBIOS...
2 3 R
1 4
...CEBADOR...
BLAG!

DEMUESTRA EL GIRO EN TRES PUNTOS...
¡UNO!
¡DOS!
¡TRES!
...Y ANTES DE DAR MARCHA ATRÁS, MIRA A SU ALREDEDOR...
EEK!
EL FRENO DE EMERGENCIA...
¡OH DIOS!!
¿QUE VA A DECIR MI MARIDO?
¡AY! CUIDADO CON SUS PIES!
OOF!
...¡EL ARRANQUE DE EMERGENCIA!
KLANG
POLICE
¡UYY! ¡PARECE QUE HAY SERIOS PRO BLEMAS!
¡BUENO, POR LO MENOS OBTUVE EL REGISTRO!
¡ESO ES LO QUE USTED CREE! ¡ME LO TENDRÍA QUE HABER PEDIDO ANTES DE EMPEZAR CON EL SEX APPEAL!
¡BASTARDO!
Examen Reprobado
FALTAS
-Embrague Malo
-Cambios bruscos
-No suficiente cebador
-Uso incorrecto de bocina.
-Giro en 3 puntos Torpe
-Suspensión: OK
-Andar: Desigual
APROBADO
REPROBADO
Firma
Examinador.
¿Y QUE APRENDEMOS DEL USO DEL SEX APPEAL DESPUÉS DE TODO ESTO?
"...NUNCA LE DES LOS MANÍES AL ELEFANTE HASTA QUE HAYA HECHO LA PRUEBA!"
¡LOS VEO MIAAUU!

FIN

¿QUE TAL EL DEBUT?

Ya está en marcha nuestra nueva sección, donde los lectores pueden contar —detalles más, detalles menos— cómo fue su iniciación sexual. Todos los meses publicaremos el relato que nos parezca más sensual, más divertido... ¡quizá más absurdo! Y todos los meses, como corresponde, el responsable del hecho cobrará lo que se merece por la publicación de estas "memorias".
Por eso: quienes quieran compartir un buen recuerdo, ya pueden hacerlo enviando el sobre a *Sexy Comix, Maipú 631, 4to. "G", (1006), Capital.* ¡A ver cómo anduvo la cosa!

En un mundo como éste, con tanta gente arriba, sería peligroso vanagloriarse de un debut atípico y espléndido, pues siempre puede haber otro mejor.

Pero esto no quita que yo esté orgulloso del mío, ocurrido hace nada menos que 46 años, cuando yo era un pibe de 15 y mi viejo se salía de la vaina por hacerme debutar.

Nací en un pueblo de la provincia de Buenos Aires del que ni vale la pena dar el nombre; todos son iguales, con sus virtudes y sus defectos. Entre sus virtudes —para otros sus defectos— mi pueblo contaba con un burdel encubierto, perfectamente manejado por una típica señora gorda y el infaltable jefe de policía.

Eran buenas épocas para el burdel, y mejores aún para quienes podían frecuentarlo.

Mi padre vivía en una posición acomodada y era más que respetado en aquellos pagos. Eso, sumado a su condición de viudo, hacían de él un permanente visitador de las instalaciones.

Cuando un día mi viejo descubrió que su pichón ya estaba para dar el primer vuelo, me puso su mejor gomina en la cabeza y hacia allí salimos, él contento, yo nervioso.

Hasta aquí nada distingue mis líneas de otros tantos debuts de la época: el padre que lleva al hijo a un burdel, se lo encarga a la madama y listo el pollo. Pero esperen, que lo bueno está por venir.

Llegamos y entramos como dos grandes.

Mi padre, por su trayectoria dentro y fuera del establecimiento. Yo, por mi cara de bebé primerizo que tanto encanta a las mujeres, sobre todo a éstas.

La señora gorda —Luli, se hacía llamar— me tomó de una mano y, junto a mi padre, empezó a presentarme a las chicas.

Primero mi vista se topó con una pelirroja blanquísima —disculpen si mi memoria es incapaz de recordar su nombre de guerra—. Luli y mi viejo se miraron, preguntándose en silencio si sus enormes pechos cremosos serían los indicados para mi debut, y decidieron seguir con la siguiente mujer.

Se trataba de una morocha flaquita pero bien provista, una de esas que en las películas de cowboys usaban un lunar sobre el labio. Luli volvió a mirar a mi padre, éste a Luli, y ante la falta de convencimiento continuaron su camino.

La siguiente profesional también era morocha, aunque sus caderas amenazaban con competir con las de Luli, tan gordas eran. Mi padre y la madama optaron por seguir caminando.

Llegamos así frente a la última de las chicas disponibles en aquel trascendental momento: una rubiecita simpática y delgada, quizá demasiado petiza como para haber hecho carrera en el cine. Luli miró nuevamente a mi padre, y por cuarta vez la duda invadió sus rostros.

Según me contó mi viejo varios años después, ninguna de las cuatro mujeres conformaba sus exigentes expectativas, ya que junto a la dueña del lugar ambos estaban muy preocupados por esta primera vez. La pelirroja era una verdadera experta en la paja turca, es decir en utilizar sus enormes pechos blancos para llevar al éxtasis a sus clientes. ¿Pero era la indicada para mí? La morocha flaquita, según parece, hacía maravillas con la boca. ¿Era eso suficiente?

La morocha caderuda se había hecho famosa por permitir el acceso por la retaguardia, hecho festejado hasta en los pueblos vecinos.

Sin embargo, ¿de qué le serviría a este pobre enano inexperto? La última, la rubiecita simpática, la petiza sonriente, detrás de su angelical presencia escondía a una masoquista siempre dispuesta a dar y recibir palmadas de castigo. Quién sabe en qué habría derivado mi vida sexual después de eso.

Luli y mi padre se pasearon otro rato por el salón, fingiendo que todo estaba bien. Las chicas miraban expectantes.

Yo me secaba las palmas de las manos en el pantalón.

De repente Luli le dijo algo al oído a mi viejo, quien tras pensar brevemente dio su consentimiento.

¿El resultado? ¡Me llevaron a una habitación y me atendieron las cuatro mujeres al mismo tiempo!

Salomónica decisión: de esta manera, mi padre y la madama se aseguraban de que ninguna de ellas practicara únicamente su especialidad conmigo, brindándome así un buen rato libre de desvíos impropios para mi edad.

Y la pasé realmente bien. Con un poco de cada cosa, en pequeñas dosis, sin exageraciones contraproducentes. Con el tiempo aprendí a disfrutar, ya por separado, de las bondades que ofrecía cada chica.

Pero lo cierto es que les debo —tanto a mi padre como a Luli— no sólo la razón de una sexualidad sana, sino un debut incomparable, digno de ser contado con orgullo.

¿O acaso no lo ven así?

Atilio Baigorria

PRIMICIA EN ARGENTINA

MANARA

EL HOMBRE DE PAPEL

Una historia de pasiones cruzadas en el imponente marco del oeste americano. Un personaje femenino, Coneja Blanca, que ya tiene un sitial en la historia de los comics.
No te pierdas el -a juicio de la crítica europea- mejor relato gráfico del gran Milo Manara.

EL GLOBO EDITOR

YA APARECIO

LA PICADURA

Dos cordobeses han ido de viaje al Chaco y caminan por el bosque, muy contentos, disfrutando del paisaje.

Uno de ellos siente ganas de orinar y allí nomás se arrima a un árbol y larga el chorro. En eso está cuando una víbora surge de repente deslizándose por el tronco y lo muerde en la punta del miembro.

A los gritos llama entonces a su amigo y le dice:

—¡Negro, negro, me ha picau un viboronón enorme! ¡Tenei que hacer algo! ¡Andá a buscar ayuda que estoy envenenao!

—¡No te hagai problema, hermano —le contesta el otro— *ya salgo a los piques a buscar ayuda!*

Sale corriendo y no muy lejos de allí se encuentra con un hachero en pleno trabajo. Muy agitado, le comenta el percance que ha sufrido su amigo, diciéndole:

—¡Rápido varón, dígame qué se hace cuando a alguien lo pica una víbora!

El hachero interrumpe su trabajo y le contesta:

—Lo que hay que hacer es chupar la parte de la picadura, chupar bien juerte para sacar todo el veneno y escupir, despućs volver a chupar y volver a escupir y así un rato largo, hasta que no quede nada de veneno en la herida...

El cordobés asiente con la cabeza y sale corriendo. Encuentra a su amigo al pie del árbol, que se toma el pito con las dos manos, desesperado. Al ver llegar al otro se incorpora un poco y le pregunta ansiosamente:

—¿Y negrazo, hai podido averiguar qué se hace en estos casos, varón?

—Sí, he averiguao...

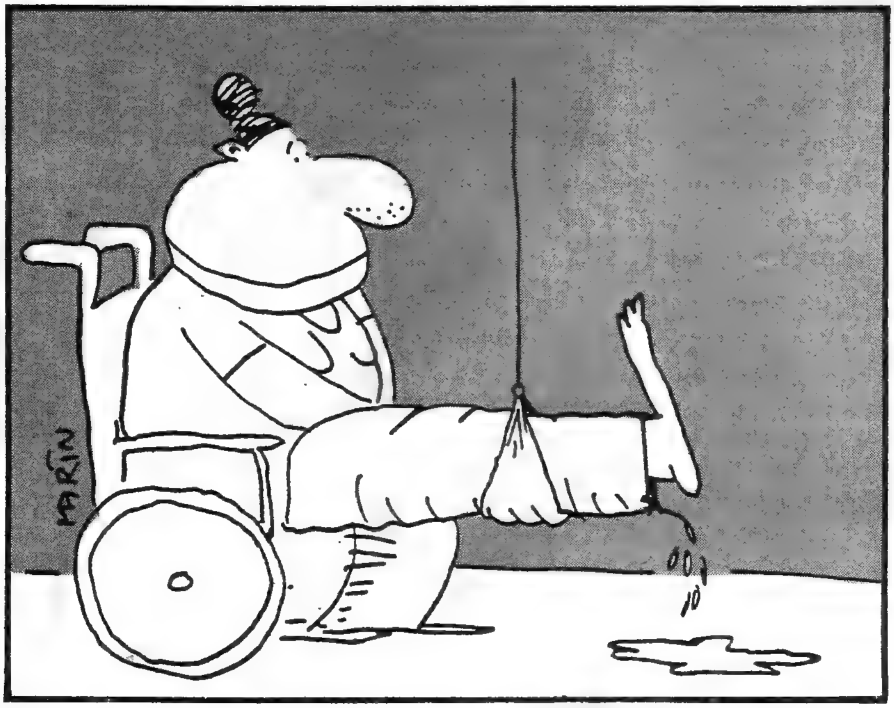
—¿Y qué te han dicho, hermano?

—¡Que te vai a cagar muriendo, negro i' mierda!

EL CASTIGO

En la selva hay plenario de hormigas. Están todas muy preocupadas y con gran indignación porque el elefante tiene por costumbre pisotearles el hormiguero y destruirlo. Se ponen entonces de acuerdo para darle su merecido al paquidermo. La decisión es que, si vuelve a pisarles el hormiguero, se le echarán todas encima y lo harán trizas.

Al rato, el elefante se acerca. Las hormigas vigías dan la señal de alarma y todas se trepan a un árbol. El elefante pasa por el lugar y —como de costum-



bre— les pisotea el hormiguero y se los hace pelota.

Entonces las hormigas se lanzan todas al mismo tiempo sobre el lomo del destructor, dispuestas a masacrarlo.

El elefante, parsimoniosamente, revolea hacia atrás su trompa y soplando con fuerza las tira a todas al suelo. Quedan desparramadas por todos lados, salvo una, que consiguió aferrarse a los pelos del cuello y permanece ahí, tercamente. Al verla en esa ubicación estratégica, las demás hormiguitas empiezan a gritarle:

—¡Ahorcálo a ese hijo de puta! ¡Ahorcálo!

OPERACION RIESGOSA

El cirujano viene a visitar a su paciente, poco antes de operarlo. Cuando lo está revisando, el paciente pregunta con temor:

—Dígame la verdad, doctor, ¿la operación que me está por hacer es muy peligrosa?

Y el doctor le contesta:

—Bueno, la verdad, no le quiero mentir. La operación es tan peligrosa que de cada cinco sólo se salva uno. Pero quédese tranquilo: los cuatro anteriores ya se me murieron...

ROXANA
A ROXANA SIEMPRE LE FUE BIEN EN TODO LO QUE ENCARÓ
HOY TENEMOS PRUEBA DE GEOGRAFÍA ¿ESTUDIASTE?
NADA QUE VER, ¿PARA QUÉ TENGO LAS PIERNAS?
MIRÁ TODO UN BIMESTRE ANOTADO EN CADA MUSLO
¡UN MACHETE IMPRESIONANTE!
MÁS TARDE
SAQUEN UNA HOJA
VAN A ESCRIBIR TRES RÍOS DE CADA UNO DE TODOS LOS PAÍSES EUROPEOS... ESPERO QUE LOS TENGAN METIDOS EN LA CABEZA.
¿PARA QUÉ LOS VOY A TENER EN LA CABEZA TENIENDO LAS PIERNAS QUE TENGO?
Guión: Meiji - Dibujos Mazali.

RiiiiNN!
BUENO CHICOS ENTREGUEN LAS HOJAS.
MORELLI NO SALGA AL RECREO, QUÉDESE EN CLASE UN MINUTO...
DIGAME, ¿DONDE DESEMBOCA EL RIO GUADALQUIVIR?

¿Y EL TÁMESIS?
¿Y EL RHIN?
¿EN UNA DULCE Y HÚMEDA CAVERNA QUIZÁS?
MM... NO SÉ
SE LO PUEDO DEMOSTRAR.
¿VE? TAMBIÉN EL SENA. Y EL PO, Y EL ARNO...
SE VE QUE LAS AGUAS SON SUAVES
CÁLIDAS
TOTALMENTE NAVEGABLES.
MEIJI + MAZALI ©
YO TENGO UNA BARCAZA CON UN HERMOSO PALO MAYOR...
...DISPUESTO A SURCAR ESAS CORRIENTES Y LLEGAR A BUEN PUERTO
¡QUIERO QUE CONOZCAS EL PEÑÓN DE GIBRALTAR!

AAAAAAH
ROXANA APROBÓ GEOGRAFÍA CON DIEZ Y EGRESÓ DEL SECUNDARIO SIN PROBLEMAS.
CLAP
CLAP
CLAP
SE VOLCÓ A LA PROFESIÓN DE MANNEQUIN Y EN MUY POCO TIEMPO LLEGÓ A SER UNA DE LAS MODELO TOP
GIORGIO MILANO
CLIC
CLIC
¡¡BRAVO!!
¡¡BRAVO!!
CLIC
A ROXANA LE FUE BIEN EN TODO LO QUE ENCARÓ...
FELICITACIONES ROXANA, VOS SÍ QUE VAS A LLEGAR LEJOS
¡¡MUCHAS GRACIAS SEÑOR MILANO!!
¿PARA QUÉ TENGO LAS PIERNAS
MEIJI + MAZALI ©

LOGICA PURA

Dos gallegazos se encuentran en una tasca. Uno de ellos se halla enfrascado en la lectura de un libraco voluminoso. El otro le pregunta:

—Oye, Manuel, ¿qué coño estás leyendo?

—Un libro de lógica, Paco...

—¿De qué?

—¡De lógica!

—¿Y pa qué sirve eso?

—¡Pues mira que eres bruto, Paco! La lógica sirve para sacar conclusiones. ¿Quieres que te haga una demostración?

—Vale...

El lector cierra el libro y le dice al otro:

—¿Tú tienes una pecera?

—Sí, tengo...

—¿Te gustan los peces?

—Pues, sí, me gustan.

—Y también entonces te ha de gustar el mar...

—Es cierto, también me gusta.

—Y lógicamente te gusta estar en la playa...

—¡Joder, claro que me gusta!

—La playa está llena de mujeres guapas...

—Es cierto.

—Bien: tú eres un mujeriego, Paco. ¿Verdad?

—¡Vaya, has dao en el clavo, chaval! ¿Y cómo pudiste adivinarlo?

—¡Pues usando la lógica, hombre!

Paco se queda totalmente impresionado por el asunto. Tanto que, sale de la tasca y se mete en la primera librería a comrpar el libro de lógica. Un par de días después se encuentra con un amigo en la calle, que le pregunta:

—Oye, Paco, ¿qué llevas ahí?

—Un libro de lógica. Curro...

—¿Y pa' qué sirve?

—Para sacar conclusiones. ¿Quieres ver?

—Vale...

—Bien. Escúchame Curro, ¿tú tienes una pecera?

—No, no tengo.

—¡Pues entonces eres puto!

LA PREGUNTA INDISCRETA

El padre se está duchando cuando de repente su hijito entra al baño. Ante la sorpresa, el padre sólo atina a taparse el pito con las manos.

Entonces, con curiosidad, el chico le pregunta:

—¿Qué tenés ahí, papá? ¿Qué tenés...?

El padre, piensa un poco y dice lo primero que se le ocurre:

—Bueno... tengo... tengo un... ¡un pajarito, eso, tengo un pajarito!

—¡Ahhh degenerado, te lo querés culear!

EL ASISTENTE / Guión y Dibujos:Lauzier.

¡NOS HACEN FALTA TÉCNICOS FRÍOS Y LÚCIDOS CON NERVIOS DE ACERO! ¡HOMBRES COMO USTED, CHOUFÓN!
¡VOY A PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA, SEÑOR CHOUFÓN! BOI Y ANTONIO PICA, EL ACTUAL PRESIDENTE, VENDIERON HACE DOS AÑOS EL 25% DE LAS ACCIONES DE LA SOCIEDAD A LA BMC, UNA FILIAL DE LA OTT.
ACTUALMENTE BOI TIENE UN 20%, PICA UN 35% Y UN 20% ESTÁ EN MANOS DE PEQUEÑOS ACCIONISTAS. YO REPRESENTO LOS INTERESES DE LA BMC... ¡LA GESTIÓN DE BOI Y PICA ES CATASTRÓFICA! ¡LA BMC DECIDIÓ INTERVENIR!
¡LA BMC SOMOS LOS AMERICANOS! ¡ME ARRIESGO DEMASIADO EN HABLARLE ASÍ, CHOUFÓN! PICA ESTÁ A LOS LADRIDOS, ES UN JUGADOR INVETERADO; ESTÁ DISPUESTO, A ESCONDIDAS DE BOI, A VENDERNOS SU PARTE...
PERO CON UNA CONDICIÓN -SU BESO DE JUDAS-: QUE BOI CONSERVE LA DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. ¡BOI Y PICA SON VIEJOS AMIGOS! NOSOTROS DEBEREMOS HACER QUE BOI PRESENTE ÉL MISMO SU DIMISIÓN... ¡Y ES AQUÍ DONDE USTED INTERVIENE! EN SEIS MESES DEBERÁ ESTAR LISTO PARA REEMPLAZARLO.
DESPUÉS DE QUE LA VENTA SEA CONOCIDA, BOI NO ENCONTRARÁ EN SU ESCRITORIO OTRA COSA QUE PROSPECTOS. ¡TODO PASARÁ POR USTED, ALREDEDOR DE ÉL HABRÁ UN DESIERTO! ¡Y YO DUDO QUE RESISTA MUCHO TIEMPO SEMEJANTE HUMILLACIÓN!
POR SUPUESTO QUE HABRÁ QUE ELIMINAR A SUS PARTIDIARIOS. ¡USTED TIENE SEIS MESES PARA HACER LA LISTA DE CABEZAS QUE CAERÁN! ¡Y NADA DE SENTIMENTALISMOS, EH! ¡CORTE POR LO SANO!
¡BOI VERÁ EN PICA -SU AMIGO DE LA INFANCIA- A SU ASESINO, EN USTED AL TRAIDOR, ÉL SE SENTIRÁ DESOLADO, SIN APOYO, SIN AMIGOS, ES UN HOMBRE QUE ENVEJECE, ÉL SE HUNDIRÁ! ¡PERO CUIDADO: NO SE DEJARÁ ESTRANGULAR SIN RESISTIRTE!
¡ES UNA VIEJA BESTIA TACAÑA! ¡AÚN VENCIDA PUEDE HACER ESTRAGOS! ¿QUÉ PIENSA USTED?
BUENO A DECIR VERDAD, YO...
¡UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA NO SE PRESENTA DOS VECES, CHOUFÓN!
EH... USTED ME TOMA DESPREVENIDO... YO TENGO TAL RESPETO POR BOI...
¡VAMOS, NO SE HAGA EL NIÑO! ¡DIRECTOR DE LA PRODUCCIÓN A LOS 30 AÑOS! ¡EN CIERTO MOMENTO TODOS TENEMOS SANGRE EN LAS MANOS, TANTO BOI COMO LOS OTROS!
¡ES UNA OPERACIÓN COMANDO, MI VIEJO! ¡Y NO SE OLVIDE QUE DETRÁS DE LA BMC ESTÁ LA OTT! ¡SI USTED TIENE ÉXITO, TODOS SUS SUEÑOS SE CUMPLIRÁN!
¡ESTOY LISTO PARA TODO!
ESTA NOCHE DAMOS UNA PEQUEÑA FIESTA DE NAVIDAD -LE OTORGAMOS MUCHA IMPORTANCIA A LAS RELACIONES HUMANAS-: ¡PARA USTED SERÁ LA OCASIÓN DE CONOCER A SUS FUTUROS COMPAÑEROS DE TRABAJO Y TAMBIÉN A JULIO BOI, POR SUPUESTO!

¡A TRABAJAR, CHOUFÓN! ¡NADA DE PASOS EN FALSO! ¡SERÍA UN SUICIDIO PROFESIONAL! ¡NO SE TRAICIONA A LA OTT! ¡LE DESTROZARÍAMOS LOS RIÑONES!
¡QUE SUERTE, TRABAJAR CON NUNÚ - LOS HIJOS DEL SEÑOR BOI LO LLAMAN NUNÚ, ES UN DIVINO, NUNÚ, TODO EL MUNDO AQUÍ LO ADORA!
JOYE
NOË
¡POBRE BOUDÍN! ¡ELLA ESTÁ ENAMORADA DEL VIEJO! ¡TODAS ELLAS ESTÁN LOCAS POR ÉL!
Y BIEN... ¿CÓMO ENCUENTRA USTED NUESTRA PEQUEÑA FIESTA PARROQUIAL? ¡HAY QUE SER JUSTOS, EN ESTE MEDIO PODRIDO DEL EMBALAJE, BOI ES EL ÚNICO TIPO RECTO QUE CONOZCO! ¡SIN ÉL NO SÉ QUÉ SERÍA DE MÍ!
¡PORQUE ENTRE NOSOTROS, EL EMBALAJE ES UNA LINDA PORQUERÍA! ¡AHÍ TIENE AL VIEJO HACIENDO DE LAS SUYAS! ¡ES INCREÍBLE!
34
PATRÓN, LE PRESENTO A SU NUEVO ASISTENTE, JUAN CHOUFÓN.
HOLA, PIBE... ENCANTADO DE CONOCERTE... ¡ES SIMPÁTICO ESTE TIPO, ME CAE BIEN!
ADEMÁS TIENE UNA LINDA GARGANTA... ¡VA A HACER DESTROZOS! ¿NO ES LINDO MI ASISTENTE? TIENE EL PELO LARGO, ES UN HIPPIE. ¡ME GUSTA!
YO COMPRENDO A LOS JÓVENES, FUERA DE BROMA. ¡SI TUVIERA 20 AÑOS SERÍA MAOÍSTA, HIPPIE, MOTOCICLISTA, PEDERASTA Y HEROINÓMANO, COMO TODOS LOS JÓVENES QUE VAN A KATMANDÚ!

PIBE, TE PRESENTO A ANTONIO PICA, NUESTRO PRESIDENTE... ESTUVIMOS EN LA GUERRA JUNTOS... FUNDAMOS LA SOCIEDAD CON UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y UN MONTÓN DE IDEAS COMO TODO CAPITAL.
¡PERO TENÍAMOS POR SOBRE TODO UNA FILOSOFÍA DEL EMBALAJE! ¡EL EMBALAJE ES LA POESÍA DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL! ¡UN OBJETO SIN EMBALAJE ES COMO UNA MUJER SIN SACO DE VISÓN! ¡TENÍAMOS FE, PIBE, LUCHÁBAMOS POR UN IDEAL!
¡AHORA LA PROFESIÓN ESTÁ EN MANOS DE COMERCIANTES DE SANGRE FRÍA QUE NO HABLAN DE OTRA COSA QUE DE MARKETING! ¡NOSOTROS, LOS PIONEROS, PARECE QUE SÓLO ESTAMOS PARA EL MUSEO!
TODA MI VIDA LUCHE POR UNA CIERTA IDEA DEL EMBALAJE. LO QUE AHORA BUSCO ES A JÓVENES COMO VOS...
¡PARA CONTINUAR EL COMBATE! ¡LO IMPORTANTE ES QUE SI LOS TECNÓCRATAS TERMINAN POR CONSEGUIR MI CABEZA, MIS IDEAS ME SOBREVIVAN!
4A
¿QUE TAL SI VAMOS TODOS A TOMAR UN TRAGO A MI CASA, EH, PIBE?
¡LAS CHICAS DEL CABARET DICEN QUE SON TODAS VIIIIRGENES!
¿HOLA, QUERIDA? EMPIECEN SIN MI, DESPUÉS TE EXPLICO...
4B

¡EH, PIBE, VENÍ A BAILAR! ¡MIERDA, A TU EDAD YO NO ME QUEDABA QUIETO!
¡LO PRIMERO ES EL PLACER, ESA ES LA CONSIGNA CUANDO SE TRABAJA CON JULIO!
¿VES? ¡ES UN CHICO COMO VOS EL QUE ME HUBIERA GUSTADO TENER!
¡SOS COMO UN PADRE PARA MÍ, FUERA DE BROMA
¡MI HIJO ES UN BUENO PARA NADA! ¡JAMÁS HIZO OTRA COSA QUE ACUMULAR DIPLOMAS! ¡HASTA ES PROFESOR DE LATÍN! ¡SALÍ DE ACÁ!
¡POBRE, ES UNA LÁSTIMA!
51
PERO LO CIERTO ES QUE YO DISIMULO PERO SÉ QUE ESTOY ACABADO... ¡SOY UN VIEJO EMBALAJE VACÍO LISTO PARA SER TIRADO A LA BASURA!
¡NO DIGAS PAVADAS, JULIO! ¡TODO EL MUNDO TE QUIERE Y TE RESPETA EN EL MUNDO DEL EMBALAJE!
¡ME HACÉS REIR! ¡ESPERA A QUE LOS AMERICANOS ME CORTEN LA CABEZA Y LOS VERÁS BAILANDO ALREDEDOR DE MI CADAVER!
¡NO ES VERDAD, JULIO, NO ES VERDAD!
¡VOS NO SABÉS LO QUE ES EL EMBALAJE, PIBE! ¡ES UNA JUNGLA! ¡VOS TODAVÍA TENÉS ILUSIONES! ¡SOS UN PURO!
¡PURO, YO!
¡JULIO, QUIERO HABLARTE A SOLAS!
CLARO, PIBE CLARO...

¡JULIO, YO NO MEREZCO TU AMISTAD! ¡IBA A TRAICIONARTE, VOY A CONTARTE TODO!
¡VAMOS, PIBE, ABRILE EL CORAZÓN A PAPÁ BOI!
¡BUENO AHORA SABE TODO! ¿LE DOY ASCO, NO?
¿SABÉS LO QUE MÁS ME MOLESTA DE ESTA HISTORIA, PIBE?
¡QUE LOS DE LA OTT PUDIERAN PENSAR QUE ME IBA A DEJAR GANAR POR UN POBRE IDIOTA COMO VOZ!
¡AFLOJÓ MÁS RÁPIDO DE LO QUE PENSÁBAMOS, ¿EH, TONY?
PERO... PERO... ¡PATRÓN, USTED NO ENTIENDE! ¡ESTE HOMBRE LO TRAICIONA!
¿TRAICIONARME? ¡JA, JA! ¡ANTONIO ME CARGÓ TODA UNA NOCHE A TRAVÉS DE LAS LÍNEAS ENEMIGAS! ¡ESO USTEDES, LOS JÓVENES, NO LO PUEDEN COMPRENDER!
ESA HISTORIA DE QUE ANTONIO LES VA A VENDER SU PARTE ES PARA AQUIETAR LOS ÁNIMOS. ¡MIENTRAS TANTO PREPARAMOS UNA FUSIÓN CON UNA SOCIEDAD PARISINA DE EMBALAJE!
¡SABÍAMOS QUE LA GENTE DE LA OTT IBA A CONECTARSE CON VOS, Y JUGAMOS AL GATO Y AL RATÓN!
¿VOS PENSÁS QUE YO INVITO A MI CASA A TODOS LOS BOLUDITOS QUE DEBUTAN A MI SERVICIO?
VOS VAS A SEGUIR AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES DE LA GENTE DE LA OTT. SÓLO QUE LOS DATOS QUE LES VAS A DAR...
...SON LOS QUE NOSOTROS TE DAREMOS ¿ENTENDÉS? ¡LOS VAMOS A INTOXICAR ¡TE VAS A ENCARGAR DE DORMIRLOS!
PERO... PERO... ¡SI SE ENTERAN ME VAN A REVENTAR LOS RIÑONES!
CLARO PIBE, SOBRE TODO SI ELLOS RECIBEN ESTE CASETE ...¡LA GRABACIÓN DE TUS CONFESIONES!
A VER SI ESTO TE CONSUELA: O SON ELLOS LOS QUE TE ROMPEN LOS RIÑONES, O LO HACEMOS NOSOTROS...
¡ES MEDIANOCHE, EL PEQUEÑO JESÚS HA NACIDO, FELIZ NAVIDAD!

FIN

JUGANDO EN CASA

El nenito se asoma a la cocina donde se encuentra trabajando su mamá y pregunta:

—¡Mamá, mamá, ¿me dejás jugar con el abuelito?

—No, nene, no te dejo.

El niñito insiste:

—¡Dale, mamá, dejáme jugar con el abuelito! ¡Aunque sea un rato!

—¡Te dije que no!

Y el chico vuelve a la carga:

—¡Por favor te lo pido, mamita, dejáme jugar con el abuelito!

Entonces su madre, meneando la cabeza, responde:

—Bueno, está bien, pero después me juntás todos los huesos, ¿estamos?

EL METODO

Dos amigos que no se veían desde veinte años atrás, se encuentran por casualidad en la calle:

—¡Ernesto, tanto tiempo sin vernos! ¡Estás igualito! No engordaste, no perdiste el pelo, no tenés ni una arruga... Pero, decíme, ¿cuál es tu fórmula para mantenerte tan joven?

—Es muy sencilla, Juan, no discuto para nada...

—¡Andá! ¡No me vas a decir que es por eso! No te creo.

—Así me gusta: no me creas.

FOTOS INTERESANTES

Se encuentran dos amigos y después del saludo y de hablar las generalidades de siempre, uno codea al otro y le pregunta con tono intencionado:

—Decíme, che, ¿vos tenés fotos de tu mujer desnuda?

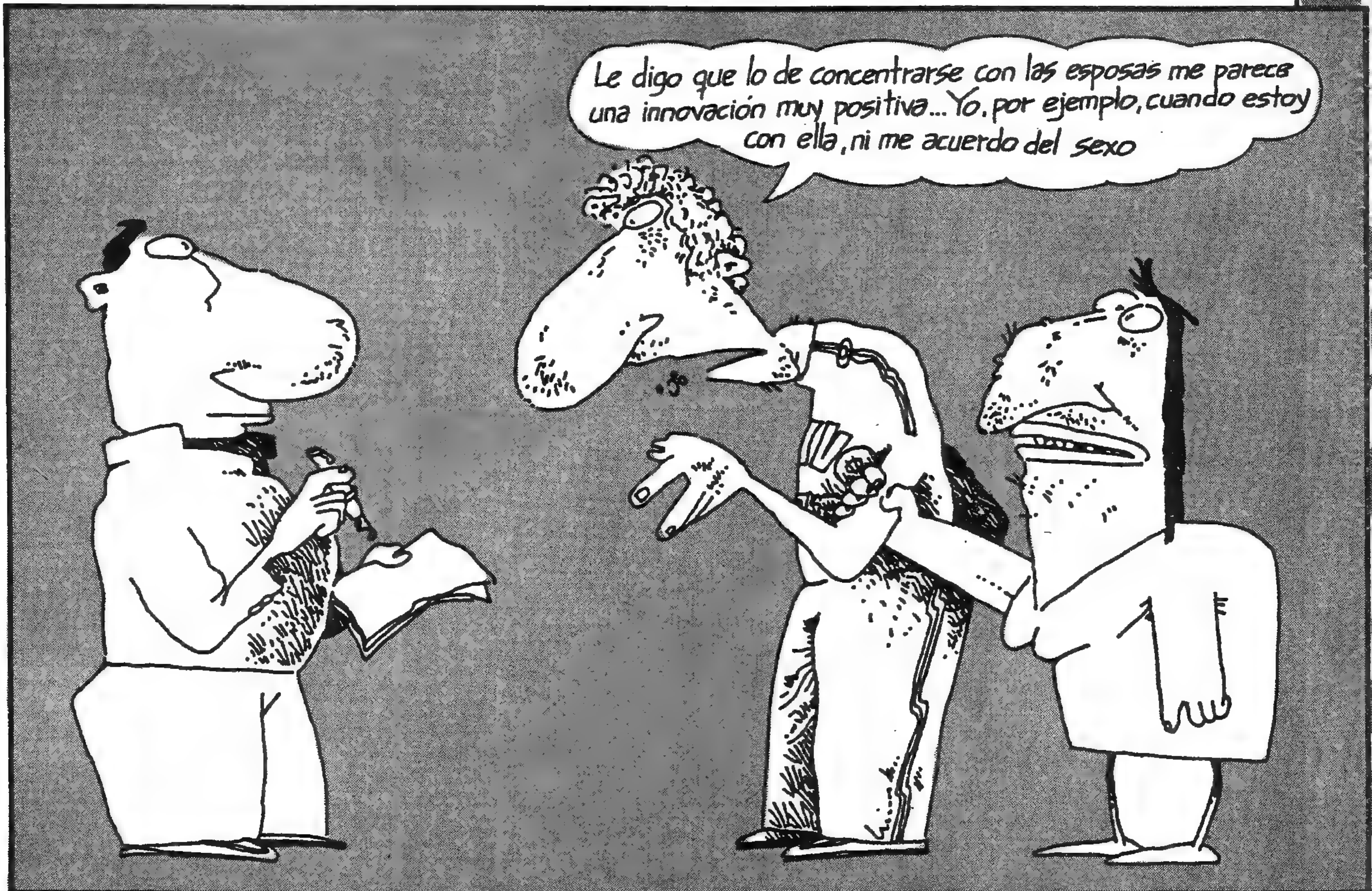
El otro lo mira extrañado y le contesta:

—¡No, che! ¿Cómo se te ocurre?

El primero mira para todos lados como para asegurarse que están solos y dice:

—¿Querés comprar?

ALGUNOS VEN EL SEXO EN TODOS LADOS. OTROS LO PRACTICAN.



TIEMPOS VIEJOS

Un matrimonio de gente adinerada, bastante mayor, pasea una bella tarde de primavera por los enormes jardines de su lujosa residencia. Cuando se han alejado mucho de la casa, al pasar frente a un arbusto la señora le dice a su marido con tono romántico:

—¡Ay, mi amor! ¿Te acordás cuando éramos novios y nos escondíamos a hacer el amor en un arbusto como éste...?

—Por supuesto que me acuerdo, querida...

—¿Y no te animarías a hacerlo ahora, para recordar viejos tiempos? —insiste ella, toda acaramelada

—Bueno, ¿por qué no? —contesta su veterano esposo— *Sacate la bombacha y escondete en el arbusto...*

Al ratito están fifando de lo más entretenidos. Pero el arbusto se mueve mucho y hacen ruidos. Un policía que está haciendo su acostumbrada ronda por la zona, los escucha y se acerca. Separa ramas y hojas que cubren a la pareja y los encuentra. Entonces les dice con voz imperativa:

—¡A ver, ustedes, ¿qué están haciendo ahí?!

El jovato se incorpora y le contesta al policía:

—No se preocupe, joven... Todo tiene una explicación: estos son los fondos de mi casa y, además, es la primera vez que esto sucede...

Y el policía responde:

—¡Para usted, será la primera! ¡Lo que es esta vieja, ya van como veinte veces que la encuentro haciendo lo mismo!

UN CHISTE DE UN LECTOR

Un cowboy venía andando tranquilamente a caballo cuando de pronto divisó varias carretas quemándose. Al acercarse pudo comprobar que los indios habían matado a los hombres, violado y asesinado a las mujeres y aniquilado a los niños. De repente, escuchó un gemido y vio que atada a la rueda de una carreta había una hermosa joven, de no más de 16 años, totalmente desnuda y con las piernas abiertas. Al notar la presencia del cowboy, la chica se puso a llorar de alegría:

— ¡Libéreme, por favor! ¡Nos atacaron los indios! ¡Eran más de cien y todos me violaron! ¡Uno tras otro y por todos lados!

El cowboy miró más de cerca a la muchacha, comenzó a sacarse el cinturón y luego, mientras se bajaba los pantalones, dijo:

— Creo que hoy no es tu día de suerte, chica...

(Firkin agradece la participación en esta sección del lector Víctor Andrade).

UN MARIDO CANSADO

La esposa: —Debo de haber hecho algo mal, porque hace una semana que mamá no viene a visitarnos.

El marido: — Averiguá bien qué fue, así podés repetirlo.

UN DATO

En Manhattan —Nueva York— existe un club, el "Plato's Retreat", que se ha hecho famoso gracias a las cuatro limitaciones que exige a sus clientes antes de ingresar: 1) Se prohíbe el acceso de hombres solos; 2) No se permite beber; 3) Se debe respetar el derecho de los demás y 4) ¡Hay que entrar desnudo!

UN ULTIMO CHISTE BREVE

La patrona:

—¡Esto es demasiado! ¡Hace ya dos meses que mi marido no me hace el amor!

La mucama:

— ¡Pues francamente no se pierde usted gran cosa!

UN COMENTARIO FAMOSO

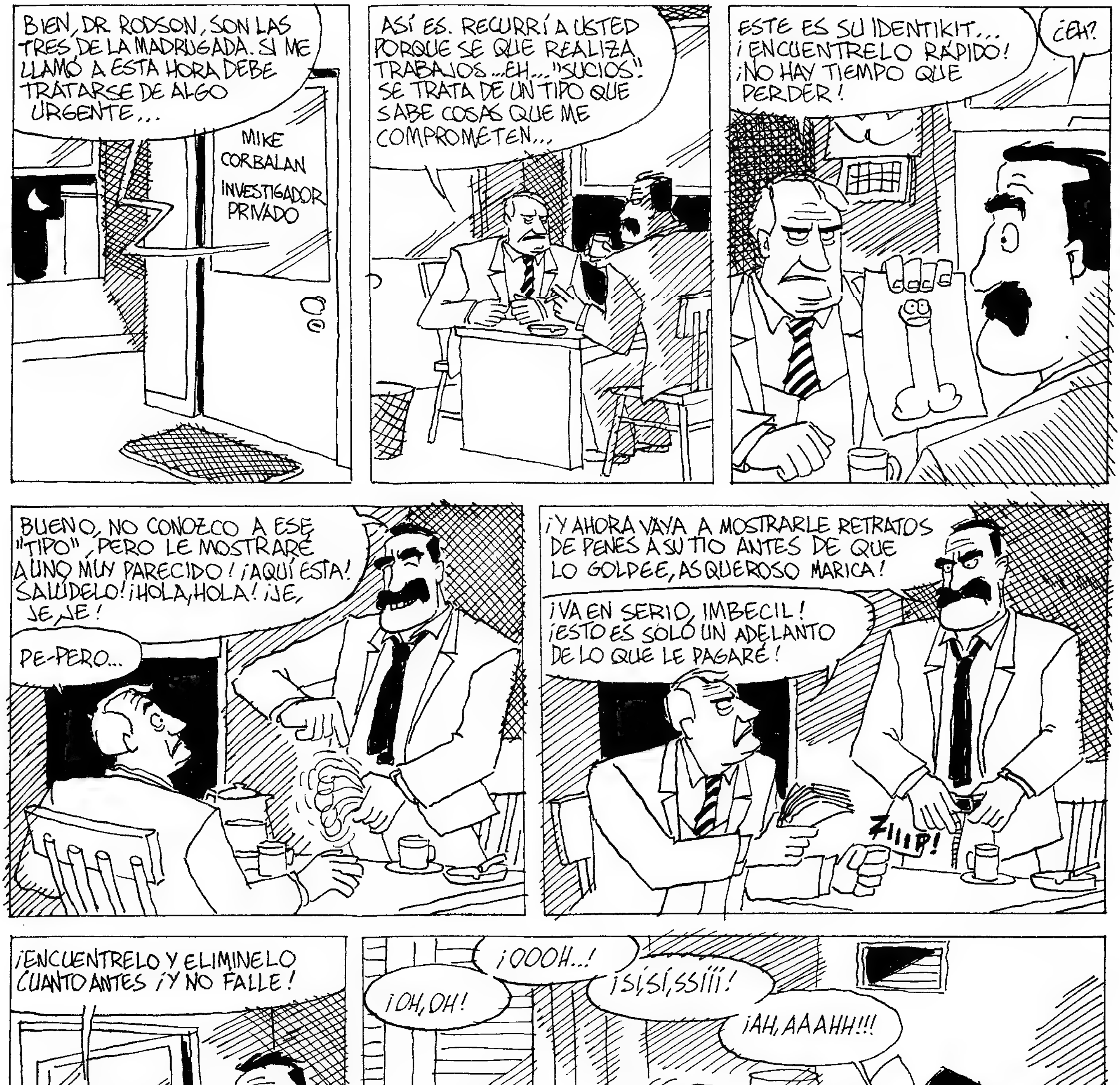
"El matrimonio pone fin a muchas locuras cortas, con una larga estupidez."

Federico Nietzsche

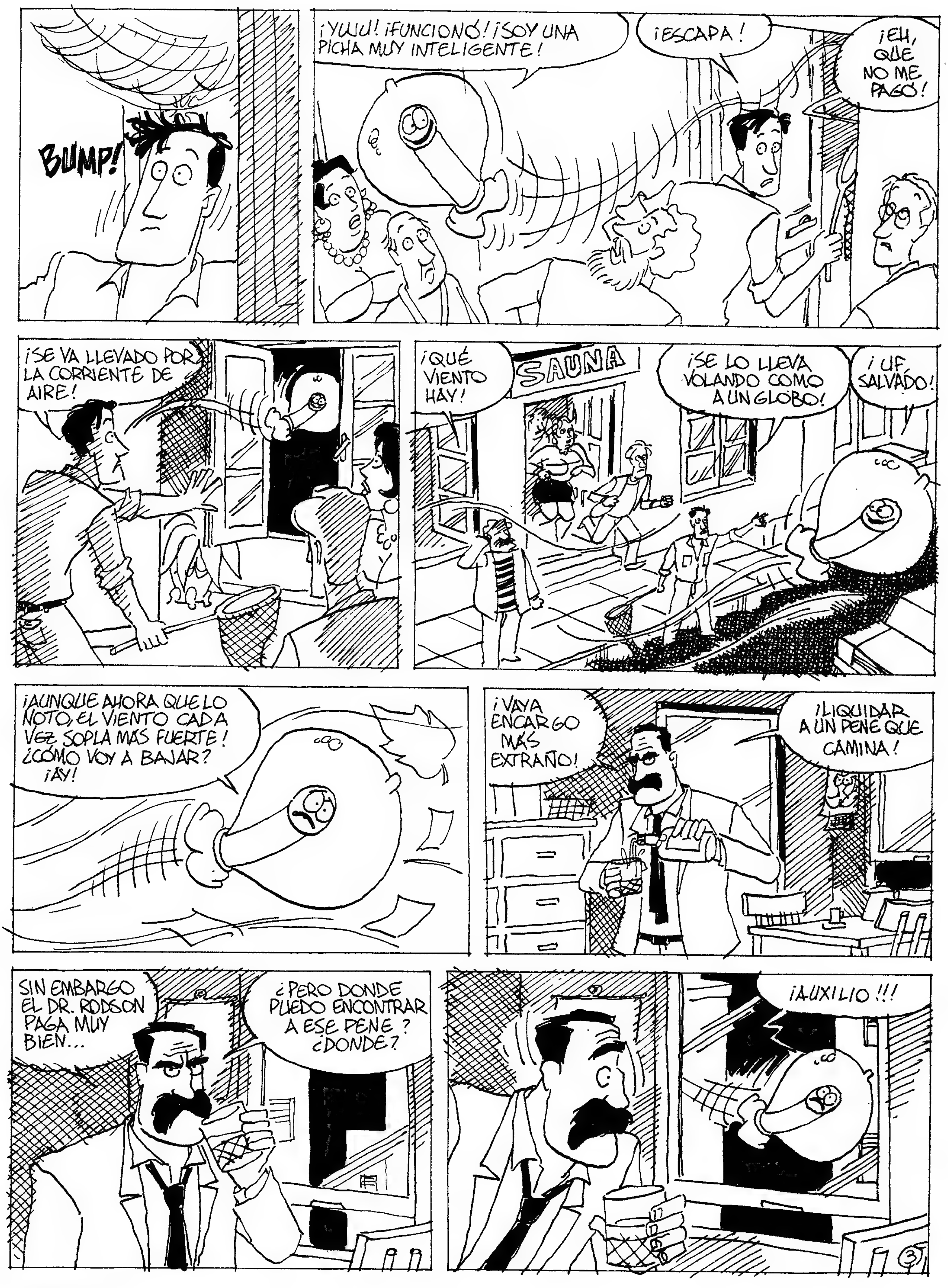
PETER PENE

POR PENI

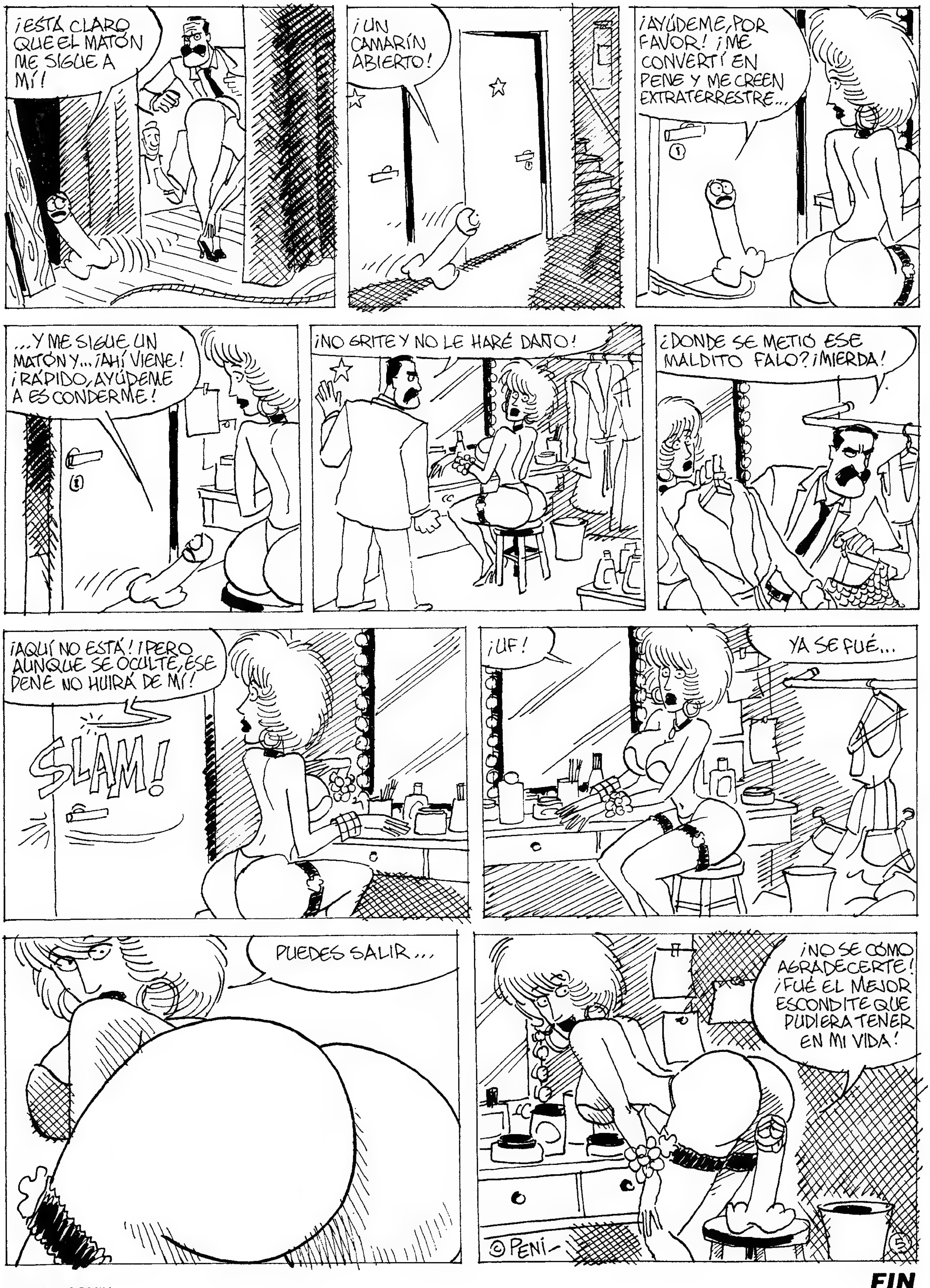
PETER PENE ES PERSEGUIDO POR QUIEN LO CONVIRTIÓ EN PICHA, EL INESCRUPULOSO DOCTOR RODSON, Y POR UN GRUPO DE VECINOS QUE LO CREEN UN EXTRATERRESTRE. POR CASUALIDAD LOGRA REFUGIARSE EN LA HABITACIÓN DE UN SAUNA...



¡GUAU! ¡NO ESTUVO NADA MAL! ¿EH?
¡HMM, GENIAL! PERO NO DEBO OLVIDAR QUE ANTE TODO SOY UNA PROFESIONAL... SON CIEN DOLARES, RICO!
¿CIEN D-DOLARES? ¡N-NO TENGO UN PESO!
¿CÓMO?!
OIGA, ¿NO PODRÍA FIARME? ¿DE DONDE VA A SACAR DINERO UN PENE?
¡ESE NO ES ASUNTO MÍO!
¡BUENAS NOCHES! ¡SOY RAMÓN, EL PORTERO DE ACÁ AL LADO!
¿Y ESE ALBOROTO?
¡VAMOS A REVISAR SU SAUNA, HAY UN EXTRATERRESTRE EN EL BARRIO Y CREEMOS QUE SE ESCONDIÓ ACÁ!
¡ES UN SER CON ASPECTO DE POLLA!
¡OH, OH! ¡VIENEN POR MÍ! ¡TENGO QUE HACER ALGO... YA SÉ! ¡A SOPLAR! ¡PFFFT!
CREEAK...
CREO QUE ESCUCHÉ SU VOZ AQUÍ ADENTRO...
¡?
2


BUMP!
¡YUJU! ¡FUNCIONÓ! ¡SOY UNA PICHA MUY INTELIGENTE!
¡ESCAPA!
¡EH, QUE NO ME PAGÓ!
¡SE VA LLEVADO POR LA CORRIENTE DE AIRE!
¡QUÉ VIENTO HAY!
SAUNA
¡SE LO LLEVA VOLANDO COMO A UN GLOBO!
¡UF, SALVADO!
¡AUNQUE AHORA QUE LO NOTO, EL VIENTO CADA VEZ SOPLA MÁS FUERTE! ¿CÓMO VOY A BAJAR? ¡AY!
¡VAYA ENCARGO MÁS EXTRAÑO!
¡LIQUIDAR A UN PENE QUE CAMINA!
SIN EMBARGO EL DR. RODSON PAGA MUY BIEN...
¿PERO DONDE PUEDO ENCONTRAR A ESE PENE? ¿DONDE?
¡AUXILIO!!!

¡ERA ÉL! ¡ES MI OPORTUNIDAD, LO LIQUIDARÉ Y COBRARÉ ESE DINERO!
¡EL VIENTO LO ARRASTRA DENTRO DE AQUEL CABARET!
¡AAYYY!!!
INTERNACIONAL
CABARET
¡STRIP SHOW INTERNACIONAL!
STRIP TEASE EN VIVO!
STRIP TEASE
PLOP!
SPLASH
PERO... ¡HAY UN PENE EN MI TRAGO LARGO!
¡DÉJELO, ESE PENE ES MÍO!
¡ESE TIPO TIENE UN ARMA! ¡TENGO QUE HUIR RÁPIDO!
¡ESPERO NO ARRUINARLES LA COREOGRAFIA, CHICAS!
¡QUÉ FINAL! ¡BRAVO, BRAVO!
4


¡ESTÁ CLARO QUE EL MATÓN ME SIGUE A MÍ!
¡UN CAMARÍN ABIERTO!
¡AYÚDEME, POR FAVOR! ¡ME CONVERTÍ EN PENE Y ME CREEN EXTRATERRESTRE...
...Y ME SIGUE UN MATÓN Y... ¡AHÍ VIENE! ¡RÁPIDO, AYÚDEME A ESCONDERME!
¡NO GRITE Y NO LE HARÉ DAÑO!
¿DONDE SE METIÓ ESE MALDITO FALO? ¡MIERDA!
¡AQUÍ NO ESTÁ! ¡PERO AUNQUE SE OCULTE, ESE PENE NO HUIRÁ DE MÍ!
SLAM!
¡UF!
YA SE FUÉ...
PUEDES SALIR...
¡NO SÉ CÓMO AGRADECERTE! ¡FUÉ EL MEJOR ESCONDITE QUE PUDIERA TENER EN MI VIDA!
© PENI-
5

FIN

Letrasex

Este espacio es exclusivo de nuestros lectores. Aquí tienen lugar todos quienes deseen hacernos llegar sus opiniones, chistes, fantasías sexuales o comentarios picantes. Nuestra dirección es *Sexy Comix, Maipú 631, 4º "G", (1006), Capital Federal.* A los amargos que envían cartas llenas de malas ondas, les cabe un antiquísimo proverbio español: "¿ Por qué no os vais a hacer puñetas?".

OTRO LECTOR CHISTOSO

Amigos míos:

(No sabía cómo encabezar la carta, por lo que miré en otras revistas viejas y me copié un inicio). Les cuento que compré el Nº 2 de su revista, la verdad que atraído por la tapa, que me pareció un chiste bárbaro. Y en la sección del correo vi que el lector Germán A. les mandó un chiste, quizás a raíz del pedido que hacen en el encabezamiento de la página.

Para que vean que soy un lector divertido y no un amargo al que pueden recordar el antiquísimo y muy conocido proverbio chino, yo también les mando un chiste que espero sea de su agrado. Dice así:

Dos linyeras amigos van caminando por la calle, a la hora del almuerzo, y justo pasan frente a una rotisería. Ambos se paran con la ñata contra el vidrio, y se relamen largamente observando las delicias exhibidas del otro lado.

Tras reanudar la marcha, dos cuadras más adelante pasan frente a un local de strip-tease, y ambos empiezan a mirar las fotos de mujeres desnudas que están pegadas en la puerta.

Justo en ese momento uno de los linyeras comienza a retorcerse, y entre gritos cae desvanecido sobre la vereda.

Su compañero se le acerca entonces y le grita, enojado:

—¿Ves? ¡Eso te pasa por fifar enseguida después de comer!

¿Les gustó? Espero que sí. Si les interesa les puedo mandar más chistes viejos, porque en mi época fui el mejor contador de cuentos de mi barrio (Almagro, carajo), y creo poder recordar una buena cantidad.

Gracias por hacernos reír. Un saludo para ustedes:

Virgilio Amado
Capital Federal

R: Como verás, los cuentos son siempre bienvenidos en esta sección. Y por ahora hemos decidido no aplicarte ningún proverbio descalificador.

FILMACION CON PROBLEMAS

Señores de Sexy Comix:

He leído con atención la segunda parte de la nota "Cómo se filma una película porno", y he notado que los datos son reales. Digo esto porque soy un antiguo seguidor del cine porno, y me apoyo en años de ver películas y de comprar revistas que hablan sobre el tema. También lo digo como forma de felicitarlos, pues han hecho una buena nota donde podía haberse fantaseado en demasía.

Ya que he llegado a esta conclusión acerca de su lealtad para con el público, quiero contarles una anécdota que quizá enriquezca la ya relatada por ustedes, aquella (cierta, por supuesto, e incluso creo que publicada en "Hustler")

que contaba el enfrentamiento creado a partir de un actor que no lograba una buena erección, y que terminó con todos los presentes en el set enfrentados en una terrible batalla.

La anécdota es la

siguiente: el actor Peter North —un hombre bastante conocido por los amantes del cine porno—, en sus comienzos, participaba en películas condicionadas dirigidas y actuadas por profesionales de poco nivel. En una de estas filmaciones, estaban él y otro colega rodando la escena final de una película. La escena consistía en la eyaculación simultánea de los dos actores en la boca de la actriz, quien debía mostrar, abriendo la boca, que la habían inundado de semen. Resulta que los actores lograron hacer su parte tal cual lo indicado, pero la actriz, una principiante de poco profesionalismo, decidió en ese momento que la acción le daba asco y no tuvo mejor idea que escupirles en la cara todo el semen. ¡En lugar de poner cara de felicidad y pa-

sarse la lengua por la boca, la mujer se disgustó y les devolvió con una escupida lo que le habían dado! La pelea que se originó, al parecer, fue tan caótica como la relatada por ustedes en la otra filmación. Los asistentes y el director, además de los dos actores, estaban en contra de la acción. Las actrices, las maquilladoras y casi todo el personal femenino, se pusieron a favor de la mujer. Y entre todos se las arreglaron para destruir el decorado, romper algunos valiosos equipos y hasta lastimarse con puntapiés y rasguños.

Como verán, no todo es éxtasis en el mundo de la pornografía, tal como parece en las películas.

Vuelvo a felicitarlos por el nivel de la revista, y no hace falta aclararles me estoy a su disposición si llegan a precisar más material para una nota similar.

Me despido de todos ustedes con un gran abrazo:

Pablo Villa
Capital Federal

R.: Muchas gracias por tus conceptos y la anécdota. Recordamos haber visto, en uno de esos videocasetes con bloopers sexuales que se alquilan por ahí, una escena donde una actriz enojada escupe a un actor. ¿Se tratará del mismo entrevero?

VOYEUR DE CATEGORIA

Señores de Sexy Comix:

He leído la nota que publicaron en su revista acerca de có-

mo es posible espiar parejas en un albergue transitorio, gracias a edificios vecinos especialmente construidos.

Si uno fuera un tipo legal y respetuoso de la moral y las buenas costumbres, supongo que debería indignarme y amenazarlos con que esas cosas no se cuentan ni deberían existir. Pero después de leer la nota, debo decirles que ¡la verdad me quedé recaliente!

Es fabuloso pensar que uno puede estar cómodamente sentado, con un par de minitas en tetas, mirando cómo una pareja fifa sin saber que la están mirando. ¡Eso es vida! Nada de salidas al cine o a cenar o bailar. La mejor salida de fin de semana es ir a uno de estos sitios para disfrutar del mejor espectáculo sexual imaginable.

Claro que yo no sólo soy medio jeropa con ese asunto; son un jeropa imaginativo. ¿Y entonces saben qué me imaginé? Superar los detalles de confort que ofrece este club del que hablaba la nota. ¿Cómo? Facilísimo. Les cuento.

Primero que nada, en lugar de un gran salón con luces rojas para que se sienten los clientes a espiar, haría cabinitas individuales con todas las comodidades: sillones mullidos, camas de amplios colchones y pisos alfombrados. Agregaría un barcito individual, así las chicas no tendrían necesidad de irse a cada rato a buscar bebidas. Y lo mejor de todo: pondría cámaras de video para que cada cliente pudiera no sólo mirar sino también filmar lo que está viendo. La facilidad de contar con un zoom le permitiría a cada uno acercar la parte de la escena que más le interese, y todo el material grabado iría a parar a una colección privada del lugar, que los clientes podrían revisar cada vez que quisieran.

Estas cabinas privadas ofrecerían la posibilidad de ponerse a fifar con las camareras a medida que uno se fuera calentando con las escenas que se ven del otro lado. Podrían alquilarse, las cabinas, como si fueran habitaciones de hotel: por temporada o incluso por año. Tal vez hasta podrían ponerse en venta, como si fueran una cochera o algo así.

Como verán, el negocio que se puede instalar es fabuloso. Falta saber quién puede construir un telo y una casa pegada,

desde la cual espiar a las parejas. Quizá ya exista algo así en nuestro país (la nota de ustedes no termina de aclarar ese punto); en ese caso, bastaría contactarse con los dueños para ofrecerles estas mejoras... y pedirles que nos dejen ir a mirar. ¡Me muero por ir a mirar a un lugar así!

Díganme una cosa... ¿si paso por la redacción serían tan amables de darme la dirección exacta del lugar donde hicieron la nota en Paraguay?

Por ahora los dejo. Solamente por ahora. Volveré a la carga hasta que pueda sacarme el gusto... o me echen a patadas de sus vidas.

¡Un abrazo para todos!

Aníbal P.
Capital Federal

R.: No sabemos qué es más asombroso: si tu óptica empresarial o tu calentura.

VOTA POR KONIG

Locos de la guerra:

La revista está bárbara y bla-bla-bla-bla. Todo eso que les dicen los lectores fanáticos y que seguramente se tienen bien merecido.

Pero yo pretendo ser un cachito más original, y paso a contarles directamente lo que más me gustó del Nº 2, así yo me ahorro papel y ustedes tiempo.

Es genial la historieta de Ralf König. Todo un hallazgo. El trolazo que se mete una banana y no puede sacársela, me pareció una idea brillante y además excelentemente dibujada. Será cuestión de poner más material de este buen hombre, ¿verdad?

Una discrepancia, si me permiten: le dieron a ese Crumb una presentación tal que parecía el mejor dibujante de todas las épocas. ¿Y saben una cosa? Me quedo con las historias del gato Firkin, ya sea por dibujo como por ideas. No jodan tanto con Crumb, que es bueno pero no es para tanto. Ni compararlo con la historieta de König, por ejemplo.

Y ya que estamos en tren de criticar, me atrevo a sugerirles (sólo a sugerirles, porque si no van a decir 'quién es este pelotudo' y tirar mi carta al tacho), que tal vez a la revista le falte una

nota más. ¿Qué tal más páginas, y otra nota larga, del estilo "Cómo se filma una película porno"? Yo digo agregar eso, siempre y cuando la nota lo valga, y no poner algo por el mero hecho de ocupar espacio.

Bueno, muchachos, me voy antes de que me rajen. Ya dije lo que tenía que decir.

Mis saludos más cordiales para ustedes (si tienen una hermana o prima fuerte, también para ella). Ya nos volveremos a encontrar:

Agustín Ríos
Florida-
Buenos Aires

R.: Hay fanáticos de Crumb en todo el mundo que podrían hacerte cosas muy feas por lo que acabás de opinar. Pero te prometemos —al menos por ahora— no darles tu dirección.

Guion y Dibujos: Gimenez.

CLIK!
¡¡¡ LA MADRE QUE ME PARIÓ !!!
¡ PERO SERÁ MIERDERO ESE TÍO ... ! ¡ES CAPAZ DE IR CON EL CUENTO A MI MUJER Y BUSCARME LA RUINA !
ADEMÁS, ¿ QUÉ COÑOS ES LO QUE LE VA A CONTAR ? ¡ PERO SI ENTRE BEATRIZ Y YO NO HA HABIDO NADA !
PORQUE, A VER : ¿QUÉ HA HABIDO REALMENTE ENTRE BEATRIZ Y YO ?
SUÉLTAME, PABLITO, POR FAVOR ... NO ESTÁ BIEN ... NO DEBEMOS ...
DÉJAME QUE BEBA EN TUS LABIOS, BEATRIZ. DIME QUE SIENTES LA MISMA SED QUE YO ...
NO IMPORTA LO QUE YO SIENTA, PABLITO. SOY UNA MUJER CASADA.
2

...¡CASADA CON UN GOLFO, CHULO Y VAGO QUE TE SACA EL DINERO CON EL QUE VIVEN COMO PRÍNCIPES ÉL Y SU QUERIDA!
ADEMÁS, NO QUIERO PERJUDICAR A TU ESPOSA.
¿A MI ESPOSA? ¿Y QUÉ RAYOS PINTA MI MUJER EN ESTA HISTORIA?
LO QUE ME DIERAS A MÍ SE LO ESTARÍAMOS QUITANDO A ELLA.
¡ME MINUSVALORAS, BEATRIZ!
LA FUENTE QUE DE MI PECHO MANA TIENE UN CHORRO TAN ABUNDANTE QUE...
ESO ES LO QUE HA HABIDO ENTRE BEATRIZ Y YO: LARGUÍSIMAS CONVERSACIONES, INTERMINABLES NEGOCIACIONES, AGOTADORES FORCEJEOS... ¡Y NADA MÁS!
¡ES LA MUJER MÁS INEXPUGNABLE DEL MUNDO!
ENTONCES, ¡¿POR QUÉ COÑOS ME SIENTO TAN CULPABLE?!
¡PUES ELLA ME HA DICHO QUE LA BESASTE EN LA BOCA!
¿YO? ¿EN LA BOCA?
¡SÍ, LA NOCHE DE SAN JUAN, DURANTE EL JUEGO DE LAS PRENDAS!
¡PERO ESO FUE PORQUE NOS TOCÓ PAGAR LA PRENDA! ¡Y SOLO FUE UN BESO DE AMIGO!
AH, ¿SÍ?
SÍ. APENAS UN ROCE. ASÍ: MUÁ, COMO SE BESA A UN NIÑO.
3

Y LA NOCHE DE LA TAPIA DEL POLIDEPORTIVO ... ¿TAMBIÉN LA BESASTE COMO A UN NIÑO?
¿QUÉ DICES? ¿YO EN LA TAPIA DEL POLIDEPORTIVO? ¿CUÁNDO?
¿TE BESÓ O NO TE BESÓ?
¡CONTESTA, COÑO! ¿TE BESÓ EN EL POLIDEPORTIVO, SÍ O NO?
S-SÍ...
YA LO HAS OÍDO.
BUENO... INTENTARLO... SÍ QUE LO INTENTÉ... ES CIERTO... PERO ELLA NO ME DEJÓ.
¡PERO SI TU MUJER ES UNA SANTA!
Y TAMBIÉN ME HA CONTADO QUE LE ACARICIABAS EL PELO Y ...
DING DONG...!
YA VOY A ABRIR YO.
¡¿QUÉ ME DICE USTED?! ¡¿LAS CUATRO RUEDAS?! ¡¡ME CAGÜEN #Ø=*×o LA MADRE QUE PARIÓ AL #Ø*%= HIJO DE ×=Ø*!! ¡AHORA MISMO BAJO!
4

ERA EL PORTERO. PARECE SER QUE ALGÚN HIJO DE ZORRA ME HA REVENTADO LAS CUATRO RUEDAS DEL COCHE.
BAJO A VERLO Y ENSEGUIDA CONTINUAMOS.
BLAM!
5

BUENO, YA ESTOY AQUÍ.
¿POR DONDE ÍBAMOS?
ME VOY.
¡EH, UN MOMENTO! ¡TODAVÍA NO HEMOS TERMINADO!
YO SÍ. YO YA HE TERMINADO.
¡TU MUJER SE VA A ENTERAR DE MUCHAS COSAS!
PELAYO... ¡CHÚPAME EL CULO!
OGUERIA REY
27 PA
UNIO
"FERRETERÍA PABLITO. MARTILLOS, CLAVOS Y CLAVITOS."
AL MAYOR
FARMACIA
© CARLOS GIMENEZ-89.
6

FIN

EL EMPORIO

REFLEXION

Dos oficinistas charlan durante la hora del almuerzo:
— ***Decime... ¿te gustan las mujeres gordas y de piernas cortas?***
— ***¡No, para nada!***
— ***¿Y las que tienen várices y la cara llena de granos?***
— ***¡Menos!***
— ***¿Y entonces me podés decir por qué mierda te querés levantar a mi mujer?***

JUICIO

— ***¿Por qué le dijiste a tu amigo Jorge que te casaste conmigo porque mi familia tiene mucho dinero? ¡Eso no es cierto!*** —le dijo una mujer a su marido.

A lo que él respondió:

— ***Ya lo sé. Pero alguna razón tenía que inventar.***

OPINION

Un grupo de alumnas de 5to. año preparó una obra teatral para la fiesta de egresados. Ya sobre el escenario, una chica que hacía el papel de médico le susurró a una compañera:

— ***¡Dios mío! ¡La mitad del público cree que realmente soy un hombre!***

— ***No te preocupes*** —la tranquilizó la amiga—. ***La otra mitad sabe por experiencia que no lo eres.***

IDEA

Diálogo entre recién casados:

— ***Sospecho que sigo sin gustarle a tu mamá, querido.***
— ***¿Por qué decís eso, cariño?***
— ***Porque el juego de toallas que nos regaló dice "El" y "La cosa".***

DIALOGUITO

—***Hace un mes que no le hablo a mi mujer*** —le confió un amigo a otro.
— ***¿Y por qué?***
— ***Por no interrumpirla.***

CONFESION

Una joven liberada decide confesarle sus tantas aventuras a su novio:

— ***Mirá, querido, antes de que nos casemos quiero hablarte de mi vida disipada y de todos mis amantes.***

— ***¡Pero si de eso ya me hablaste hace tres días!***

— ***Bueno, justamente. Eso fue hace tres días...***

DEL CHISTE

RAZON

Un viajante de comercio le mandó a su joven esposa un telegrama avisándole que volvería a su hogar al día siguiente. Así lo hizo, pero el pobre hombre encontró a su mujer en brazos de otro. Desesperado, fue a la casa de su suegra para contarle el asunto.

— ***¡Tranquilízate! Ahora mismo hablaré con mi hija, porque estoy segura de que tuvo una razón para hacerlo.***

Y tras una corta charla telefónica, la mujer le dijo a su yerno:

— ***¡Sabía que debía tener una razón! ¡No recibió tu telegrama!***

APURO

Una pareja de novios llegó a la casa de la chica muy entrada la noche.

En el comedor los esperaba el padre de la señorita, que se dirigió al muchacho en tono enérgico:

— ***¡Escúcheme, jovencito! ¡Quiero que me diga ya mismo si sus intenciones para con mi hija son buenas o malas!***

— ***¡Vaya!*** —respondió el novio muy emocionado ***¿Así que puedo elegir?***

PRECIO

— ***¿Cuánto cuesta este collar de perlas?*** —le preguntó una mujer al joyero.

— ***Mil dólares.***

— ***¡Carajo! ¿Y este otro?***

— ***Dos carajos.***

OPINION

En realidad, las parejas jóvenes de hoy hacen lo mismo que las de antes: se conocen, se ponen de novios, se comprometen, se casan, hacen el amor y tienen hijos. Sólo que han cambiado el orden.

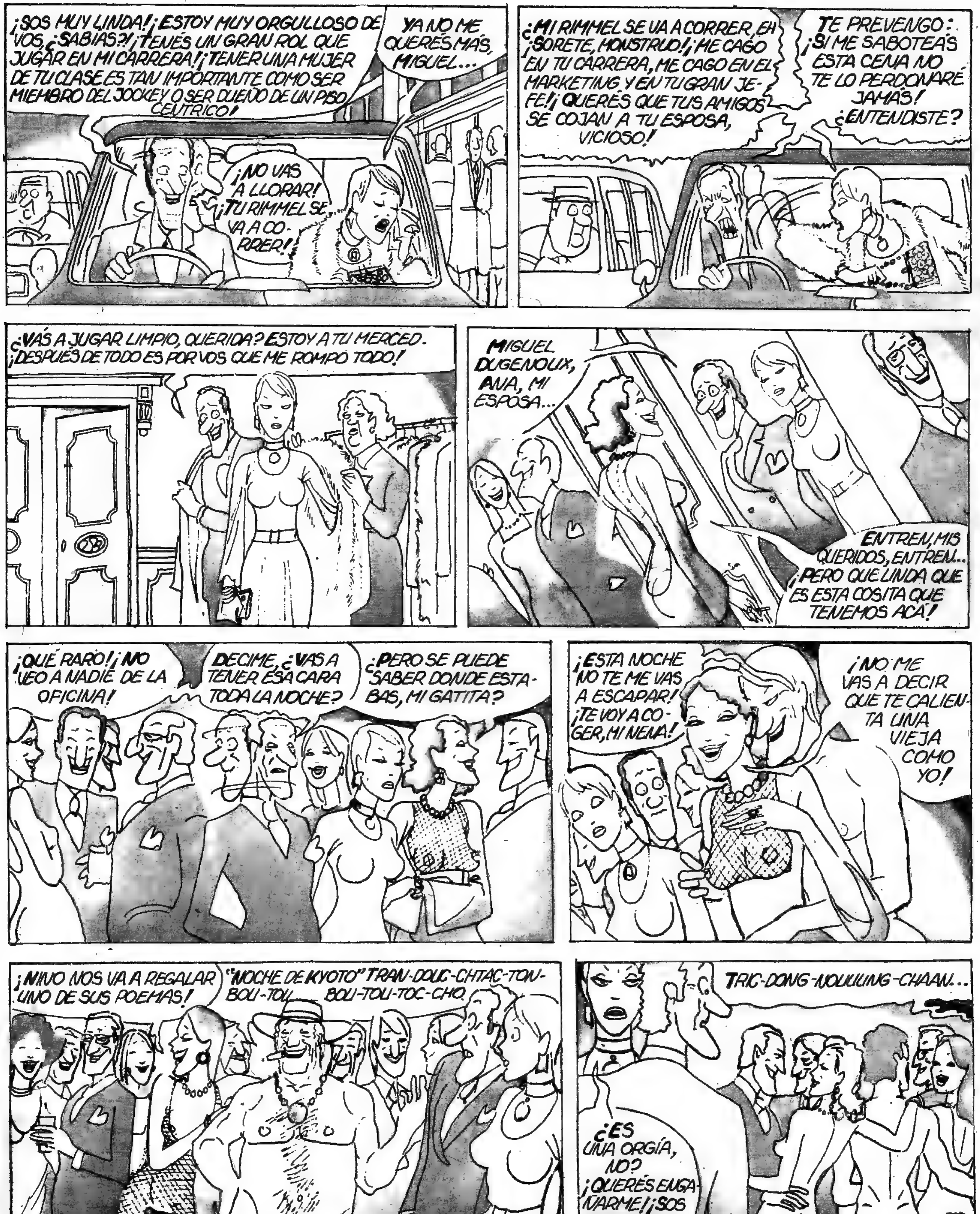
DIALOGO

Dos amigos conversan en un bar:

— ***Che, ¿conocés esos aparatos que enseguida descubren si vos estás mintiendo?***

— ***¡Claro! ¡Hace veinte años que estoy casado con uno de esos aparatos!***

CENA EN LA CIUDAD / Guión y Dibujos : Lauzier.


¡SOS MUY LINDA! ¡ESTOY MUY ORGULLOSO DE VOS, ¿SABÍAS?! ¡TENÉS UN GRAN ROL QUE JUGAR EN MI CARRERA! ¡TENER UNA MUJER DE TU CLASE ES TAN IMPORTANTE COMO SER MIEMBRO DEL JOCKEY O SER DUEÑO DE UN PISO CENTRICO!
YA NO ME QUERÉS MÁS, MIGUEL...
¡NO VAS A LLORAR! ¡TU RIMMEL SE VA A CORRER!
¿MI RIMMEL SE VA A CORRER, EH ¡SORETE, MONSTRUO! ¡ME CAGO EN TU CARRERA, ME CAGO EN EL MARKETING Y EN TU GRAN JEFE! ¡QUERÉS QUE TUS AMIGOS SE COJAN A TU ESPOSA, VICIOSO!
TE PREVENGO: ¡SI ME SABOTEÁS ESTA CENA NO TE LO PERDONARÉ JAMÁS! ¿ENTENDISTE?
¿VÁS A JUGAR LIMPIO, QUERIDA? ESTOY A TU MERCED. ¡DESPUÉS DE TODO ES POR VOS QUE ME ROMPO TODO!
MIGUEL DUGENOUX, ANA, MI ESPOSA...
ENTREN, MIS QUERIDOS, ENTREN... ¡PERO QUE LINDA QUE ES ESTA COSITA QUE TENEMOS ACÁ!
¡QUÉ RARO! ¡NO VEO A NADIE DE LA OFICINA!
DECIME, ¿VAS A TENER ESA CARA TODA LA NOCHE?
¿PERO SE PUEDE SABER DONDE ESTABAS, MI GATITA?
¡ESTA NOCHE NO TE ME VAS A ESCAPAR! ¡TE VOY A COGER, MI NENA!
¡NO ME VAS A DECIR QUE TE CALIENTA UNA VIEJA COMO YO!
¡NINO NOS VA A REGALAR UNO DE SUS POEMAS!
"NOCHE DE KYOTO" TRAN-DOUG-CHTAC-TON-BOU-TOU BOU-TOU-TOC-CHO
TRIC-DONG-NOUUUNG-CHAAN...
¿ES UNA ORGÍA, NO? ¡QUERÉS ENGAÑARME! ¡SOS INMUNDO!

PERO... PERO... ¿QUE DÍA ES HOY? ¡13!
¡MI DIOS! ¡LA CENA ERA EL 14!
¡ME EQUIVOQUÉ DE DÍA!
¡ME DAS ASCO MIGUEL!
¡PERO VOS NO ENTENDÉS! ¡ME EQUIVOQUÉ DE DÍA! ¡TENEMOS QUE RAJARNOS ANTES DE QUE EL JEFE ME VEA!
¿ENTENDÉS LO QUE TE DIGO? ¡ANA! ¡ANA!
¿PERO QUE HACÉS?
¿VOS QUERÍAS EROTISMO, NO? ¡LO VAS A TENER!
¿ESTÁS LOCA O QUÉ? ¡SI EL JEFE ME ENCUENTRA ACÁ, ESTOY MUERTO!
¡MIERDA! ¡EL JEFE!
3A
¡JUAN CARLOS! ¿QUE HACÉS VOS ACÁ?
MIRO LA TELE. ¿Y VOS?
MI VIEJO, ESTOY CAGADO, TE VOY A EXPLICAR.
¡BIEN, NUESTRA PEQUEÑA ANA FINALMENTE PRESA DEL EROTISMO!
¡NO JODAS! ¡ANA ESTÁ FINGUIENDO TODO PARA MOLESTARME! ¡DESDE QUE LE DÍ LA ESPALDA NO SABE COMO SACARSE DE ENCIMA AL TIPO PARA IR A ESCONDERSE AL BAÑO!
LA POBRE DEBE ESTAR ATERRORIZADA... ¿PODÉS IR A BUSCARLA? ¡YO MEJOR ME QUEDO QUIETO ACÁ PORQUE SI EL JEFE ME VE ESTOY JODIDO!
¡NO TE PREOCUPES! ¡TE LA VOY A TRAER INTACTA A TU CHICA!
¡INTACTA O NO ME DA LO MISMO! ¡VOS ME CONOCÉS! ¡ES POR ELLA POBRE PEQUEÑA!
3B

¡EL JEFE!
¡PERO NO MI VIEJO, PORTUGAL NO ES COMO CHI-LE!
¡SI QUERÉS PASAR INADVERTIDO TE CONVENDRÍA DESVESTIRTE!
¡VENÍ TE VOY A MOSTRAR UNA COSA DE LO MÁS IN-TERESANTE!
PERO... ¿QUE ES ESTO?
¡LA ATRACCIÓN DE LA FIESTA, VIEJO! ¡TU MUJER!
¡ESTA BUENA, LA PEQUEÑA, MUY BUENA!
¡TODA UNA HEMBRA! ¡REAL-MENTE MUY IN-TERESANTE!
¿ES SU MUJER? ¡FELICITACIONES, MI QUERIDO!
¡ANA!
¡RECONOZCO QUE ES-TÁ BIEN POR SER UNA PEQUEÑA BURGUESA!
¡ESTA REAL-MENTE BIEN!
¿QUE PASA? ¿TE SEN-TÍS MAL? ¿TOMÁ UN PO-CO...
¡ME PARECE QUE ESTO NO DES-PIERTA TU ERO-TISMO!
¡LA MUY GUA-CHA! ¡PUTA! ¡PERRA! ¡DELAN-TE DE TODO EL MUN-DO! HACERME ESTO A MÍ... ¡LA VOY A MATAR!
¡AHORA NO TE HA-GÁS EL BOLUDO! ¡FUISTE VOS EL QUE LO QUISO, NO?!
¡TODOS PASAMOS POR ESTO! ¡LA PRIMERA VEZ SACUDE OBSERVAR A LA ESPOSA. PERO DESPUÉS VAS A VER...
¡ELLA VA A VER! ¡ELLA VA A VER!
¡MIERDA, ESTÁ CON EL JEFE!

NO INSISTA, ESTOY CANSADA... CUANDO RECUPERE MI ROPA Y A MI MARIDO VUELVO!
¡DISCÚLPEME, POR FAVOR!
¡USTED ES TODO UN IMPULSIVO!
¡SI SIGUE, LE PREVENGO, QUE VOY A LLAMAR A MI ESPOSO!
¡ES SUFICIENTE CON ESTO, YA TE TOMÉ EL TIEMPO, QUERIDITA!
DÍGAME, AMIGO MÍO, ¿A QUE ESTAMOS JUGANDO?
¡BASURA! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
BUENO, DIGAMOS QUE USTED TIENE LOS OJOS MAS GRANDES QUE LA PANZA EN ESTE MOMENTO; ¡AHORA SUÉLTEME!
QUERIDO... ¿PODÉS DECIRLE A ESTE POBRE CRETINO QUE ME SUELTE?
¡DUGENOLIX! ¿¡QUE ESTÁ HACIENDO ACÁ?!
¿ME SUELTA O NO ME SUELTA UNA MIERDA?
BUENO... EH... PATRÓN, LE PRESENTO A ANA, MI ESPOSA...
ENCANTADO... ¡USTED TIENE UNA ESPOSA ABSOLUTAMENTE ENCANTADORA, MI VIEJO
¡QUIERO QUE SEPA QUE USTEDES DOS ME CAEN MUY SIMPÁTICOS! ¡UNA JOVEN PAREJA DEL AÑO 2000! NOSOTROS DAMOS CADA SEMANA UNA PEQUEÑA FIESTA... ALGUNOS ÍNTIMOS MUY ESCOGIDOS. ESPERO QUE NOS HARÁ EL FAVOR...
¡NO SÉ SI TE IMAGINÁS LO QUE SIGNIFICA PARA MI CARRERA QUE NOS HAGAMOS ÍNTIMOS DEL JEFE!

ESO SÍ: SEGUIR TRABAJANDO JUNTOS SERÍA... EMBARAZOSO. PERO NO SE PREOCUPE, ENVIARÉ A MI SECRETARIA A SU CASA PARA ARREGLAR LOS DETALLES DE SU PARTIDA. ¡PIERDO UN FUTURO DIRECTOR DE MARKETING PERO GANO UN AMIGO!
...SI, YO PENSABA NOMBRARLO DIRECTOR DE MARKETING.
JE, JE, JE... ¡Y YO PIERDO UNA OPORTUNIDAD DE ORO PERO TAMBIEN GANO UN AMIGO!
¡HICE EL PAPEL DE PAVO! ¿ERA LO QUE BUSCABAS, NO? ¡Y ADEMÁS TE PORTASTE COMO UNA PERRA EN CELO!
¡Y PENSAR QUE TUVIERON QUE PASAR SEIS MESES HASTA QUE TE ANIMASTE A HACER EL AMOR CON LA LUZ PRENDIDA! ¿POR QUE ME HICISTE ESTO?
LO HICE PARA LIBRARME DE MI AMOR POR VOS... TE DEJO, MIGUEL.
¡NO HABLÁS EN SERIO! ¡YO TE AMO!
¡ESCUCHAME, DE ACUERDO, FUI UN SORETE! ¡PERMITIR QUE TODOS ESOS HOMBRES ABUSARAN DE VOS! ¡ESTÁS BAJO SHOCK, DEBIÓ SER ATROZ!
¡ATROZ! ¡ES HACERLES DEMASIADO HONOR! PERO NO, NI SIQUIERA FUE DESAGRADABLE.
¡AH, CONFESÁS! ¡VOS NO ESTABAS FINGIENDO! ¡ESTABAS GOZANDO!
¡AH, ESA ES LA GRAN PREGUNTA! ¡Y SERÁ MI VENGANZA! ¡NO LO SABRÁS JAMÁS!
6A
¡NO ME VAS A DEJAR JUSTO CUANDO PIERDO MI TRABAJO!
AH, AQUÍ ESTÁ JUAN CARLOS. LE PEDÍ QUE ME ACOMPAÑARA... TE VOY A ROGAR UNA ÚLTIMA COSA MIGUEL: ANDÁ A DORMIR A UN HOTEL ESTA NOCHE...
¡VOY A VOLVER A CASA SI QUIERO! ¡ESE DEPARTAMENTO LO PAGUÉ YO!
¿SABÉS QUE ME ENCONTRÉ CON JUAN CARLOS? HUY, PERDÓN, ES CIERTO QUE JUAN CARLOS...
...¿SE CASÓ CON ANA? PERO QUERIDO, CREO QUE ME DIO UNA MANO AL CONSOLAR A ESA POBRE PEQUEÑA DESPUES DE QUE LA DEJÉ.
NO ES QUE ANA HAYA HECHO BIEN... UN JUERGUISTA Y UN OBSESO COMO JUAN CARLOS...
ELLA LA DEBE ESTAR PASANDO MAL.
¡NO, VIEJO! ¡JUAN CARLOS CAMBIÓ COMPLETAMENTE SU VIDA, ÉL NO SALE MÁS, ES UN PADRE DE FAMILIA! ¿SABÉS QUE ME DIJO? ¡ME HABÍA CANSADO DE ESA VIDA DE LOCO! ¡Y CUANDO UNO TIENE UNA MUJER COMO ANA, REALMENTE HAY QUE SER BOLUDO PARA BUSCAR OTRA COSA!
6B

FIN

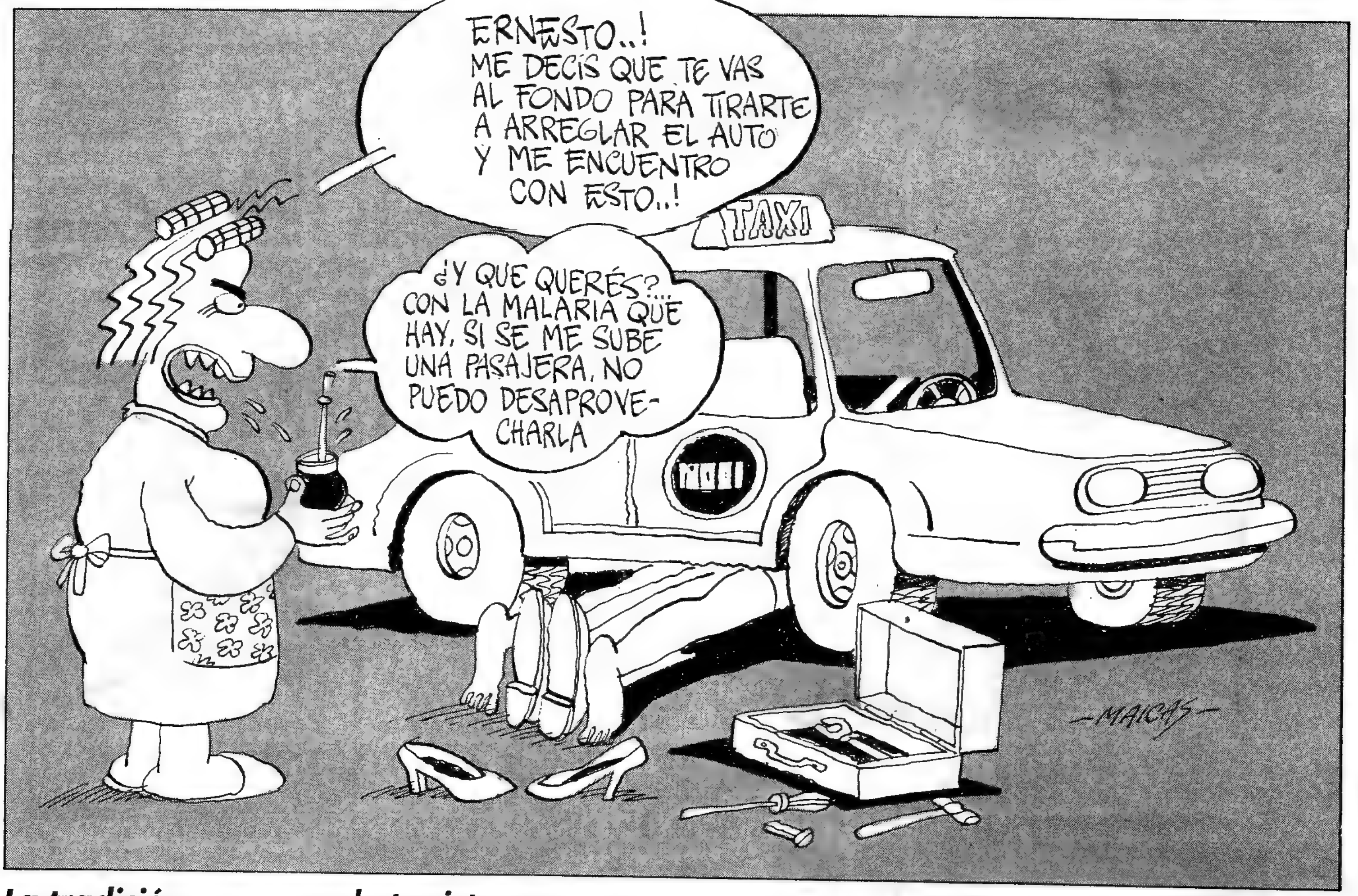
and TYM MANLEY
1985
1986
¿QUE ES ESTO WALTER? ¿DECISIONES PARA EL AÑO NUEVO? OLVIDATE... NUNCA LAS MANTENDRAS.
SI QUE LO HARE
SALOON BAR
DECISIONES 1986 DEJAR DE FUMAR LEVANTARME TEMPRANO
DECIDO DEJAR DE FUMAR.
¿COMO?
¡DISMINUYENDO MI EMPUJE Y USANDO BASTANTE GRASA, ASI! ¡PRECAUCIONES ELEMENTALES CONTRA EL RECALENTAMIENTO DE LA FRICCION
NO VAYAS A HACER ALGO TONTO COMO DARME UN ORGASMO, WAL.
SKWISH SKWISH
THRUST REGULATOR
NOT TESTING TONITE!
VASELI
VES... TODAS MIS DECISIONES SON COMO ESA... MIRA ESTA "DECIDO LEVANTARME TEMPRANO" ¡FACIL!
DECISIONES 1986 DEJAR DE FUMAR. LEVANTARME
Huh!
TEMPRANO
Hmph!
¡CLARO QUE ES FACIL! ¿QUE TIPO NO SE LEVANTA TEMPRANO
¡QUE DESCARO!
¡SI... SI QUE LO ES! Y ESTA... "DECIDO DEJAR DE LEER FIESTA".
¡SOLO VOY A MIRAR LAS FOTOS! ¡JA! ¡JA!
¡POR DIOS! ¿Y QUE ES ESTO? "DECIDO COMPRAR CHAMPAGNE Y FLORES PARA ESPOSA".
SIP. ¡LA ESPOSA DEL TIPO DE ENFRENTE!

¡DECIDO DAR EL 10% DE MI SUELDO PARA CARIDAD!
¡POR FAVOR! ¿CUANDO CONTRIBUISTE A UNA BUENA CAUSA?
¿£35-DIEZ % DE SU SALARIO? ¡CARAMBA! ¿DE QUE TRABAJA?
¡MUCHAS VECES! ¿LA SEMANA QUE VIENE A LA MISMA HORA, CARIDAD?
¡MUY BIEN! ¿CUANDO SALÍS ME PODÉS MANDAR EL PRÓXIMO COMPETIDOR AFORTUNADO
CREO QUE SALDRÉ POR LA CHIMENEA.
¿PORQUÉ HABRÉ HECHO ESO?
¡POR FAVOR! ¡ESA NO ES LA IDEA! DEBERÍAS DECIDIR ALGO FUERTE POR EJEMPLO, PROBÁ DECIDIR TENER PENSAMIENTOS LIMPIOS...
PERO EN SERIO, FIRKIN. HABLAR CON VOS ME HIZO DAR CUENTA DE QUE NECESITO TOMAR UNA DECISIÓN SERIA...
¿AH SI? ¿Y CUAL ES?
¡DECIDO DEJAR DE BEBER!
¡HA! ESE SI QUE VA A SER UN DÍA ESPECIAL!
NO EN SERIO... HE ESTADO BEBIENDO DEMASIADO- ME ESTA HACIENDO HACER COSAS IRRACIONALES.
¿CÓMO QUE?
BUENO... COMO DISCUTIR MIS DECISIONES DE AÑO NUEVO CON UN GATO DE PORQUERÍA...
TIENE SENTDO, EH... ...¡FELIZ AÑO NUEVO PARA TODOS... MIAUUU...

FIN

SEXY COMIX SALE A LA CALLE

EL SEXO EN LOS TAXIS



La tradición popular dice que los taxistas suelen mantener relaciones íntimas con sus pasajeras, o bien llevar parejas que "hacen de todo" en el asiento de atrás. ¿Mitos o verdades? Nada mejor, si lo que se intenta es dilucidar el tema, que entrevistar en una parada nocturna de taxistas a varios de ellos. Los testimonios, posiblemente exagerados, dejan sin embargo margen para suponer una buena dosis de realidad. Porque es imposible imaginar que los entrevistados hayan relatado cosas como las que siguen sin preparación previa.

Para que una noche sea perfecta, no hay como terminar una cena en un buen restaurante y enfilar hacia un albergue transitorio cercano. O salir de una discoteca de moda y huir rápidamente hacia el hogar, en la mejor compañía.

Todos aquellos que no tienen auto, saben que cualquiera de estas —u otras— opciones no pueden ser concretadas sin la ayuda de un taxi: nada destroza tanto el clima romántico como llegar al telo en colectivo. Por eso no es de extrañar que los taxis, o mejor dicho quienes los conducen, sean incansables compinches de tantas historias de sexo, algunas de ellas —por extraño que parezca— desarrolladas dentro del mismo vehículo.

Lo que siguen son relatos de taxistas, grabados durante su hora de descanso en un bar cercano a la provincia de Buenos Aires.

Que cada lector saque sus propias conclusiones.

UN ANGEL PICARO

"Me abrió la bragueta y cuando pensé que me iba a chupar todo empezó a masturbarme."

El bar de Don Felipe abre sus puertas a las dos de la mañana. Tan extraño horario tiene su razón: a esa hora confluyen taxistas y mecánicos del Automóvil Club Argentino, decididos a tomar un reparador café con leche que los mantenga contentos hasta la salida del sol.

A cualquier hora de la noche es posible encontrar no menos de quince taxistas, casi todos riendo y hablando en voz alta de fútbol, carreras y mujeres. Semejante clima facilita la búsqueda de datos interesantes, siempre relativos al sexo.

Diez minutos después de haber entrado, este cronista ya está sentado frente a Vicente, *"taxista desde hace 25 años, y sin siquiera un día de ausencia por gripe"*, como se autodefine, orgulloso.

Una vez en confianza, la pregunta cae tan ineludible como sencilla: *"¿Qué fue lo más raro que pasó dentro de tu auto?"*.

Vicente sonríe, echa los hombros para atrás y comienza a contar como si hablara con un viejo amigo: *"Habrá sido hace unos trece o catorce años, cuando recién había dejado de ser peón y tenía mi propio coche. Andaba yirando por la zona de 25 de Mayo, la zona donde antes había tantos cabarutes, y me para una pareja que recién salía de uno. El tipo era un gordito medio pelado y la mina una puta bárbara: pollera corta, escote, la cara muy vivida, hecha mierda. Antes de que me dijeran nada doblé en la primera porque daba por seguro que iba al 'Galicia', un telo bastante frecuentado por aquellos días, tanto por precio como por cercanía. Pero entonces, el gordo me dice de golpe: '¡Pará acá un cachito que quiero hablar con vos!'. Yo me pegué un cagazo bárbaro porque pensé que me iban a afanar el autito nuevo. Pero nada que ver; el gordo peló la billetera y mostrándome la guita me dijo: 'Mirá, viejo, acá la señorita y yo queremos tener un rato de intimidad mientras damos una vuelta. Si te interesa el trato, te llevás tu tarifa multiplicada por cinco, más una propina. Si no, dejanos en la esquina que buscamos otro taxi'. La verdad que lo primero en que pensé fue en el tapizado. Pero con la guita que me iba a ganar en un ratito podía limpiarlo tranquilamente. Le pedí un adelanto, el gordo me lo dio y empecé a andar sin rumbo fijo. Al principio miraba para adelante y no me atrevía a pispear por el espejito; escuchaba risas entrecortadas y algunas palabras agitadas del tipo. Hasta que sentí que la mina empezó a gemir, y no pude más y empecé a espiar para atrás, primero por el espejo y después sobre mi hombro. El gordo estaba sentado en el medio del asiento y la mina sobre él, los dos mirando hacia adelante. Ella se había sacado la bombacha y el gordo tenía los pantalones y el calzoncillo hechos un bollo en los tobillos. Se la estaba dando mientras que con las manos le apretaba las tetas por sobre la ropa. Con movimientos torpes logró subirle la remera y el corpiño, todo junto, y empezó a apretarle los pezones. La mina seguía gimiendo, y en una de esas me avivo de que se estaba cagando de risa en silencio: se había dado cuenta de que yo espiaba, y entonces me guiñaba un ojo cada vez que me daba vuelta, y fingía un gemido de placer. ¡La hija de mil putas le estaba haciendo el show al gordito, que a todo esto se retorcía detrás de ella con los ojos cerrados y todo transpirado! La cosa habrá durado cuarenta o cincuenta cuadras, hasta que el tipo acabó y empezó a recuperar el aire. Me acuerdo de que me pidieron que volviera a la zona de los cabarutes, donde el gordo me pagó lo convenido, con propina y todo, y ahí se bajaron. La mina se fue caminando con la bombacha en la*

mano, tirándome besitos con el dedo, todavía me acuerdo como si fuera hoy".

La mesa compartida por el periodista y Vicente se fue llenando de curiosos. Ahora son seis los participantes de la charla, y el primero en pedir la palabra es Omar, un joven que no aparenta más de 20 años.

BAILE Y SEXO

Omar prende un cigarrillo de marca y se pasa los dedos por su larga cabellera antes de empezar a hablar. *"¿Conocés las discotecas de la avenida Córdoba?* —pregunta como introducción—. *Bueno, hace cosa de un mes andaba por esa zona, a eso de las seis de la mattina. Me puse en la cola de taxis que se había formado frente a un boliche, porque vi que salía bastante gente. Al taxi de adelante mío subieron dos pendejas que estaban buenísimas. Me puse a putear por mi mala suerte, pero enseguida vi que venían para el coche otras dos pendejas más fuertes todavía: tapados largos, y abajo de eso minifaldas por acá* —señala lo más alto de su muslo— *y corpiños con partes transparentes. Me quería morir. Las borregas suben cada una con un faso prendido y me preguntan si pueden fumar. Yo les digo que sí y prendo un cigarrillo, como para entrar en confianza. Hasta ahí todo bien. Me dicen una dirección del centro y se ponen a hablar en voz baja. Y entonces me parece escuchar algo así como 'Decíselo vos', 'No, mejor vos', 'Dale, que yo no me animo' y cosas parecidas. Yo las miro por el espejito y les pregunto qué pasa. Y es ahí cuando me dicen que no saben cuánto les va a salir el viaje, y que no tienen mucha guita encima. Como me parecieron un par de minas decentes, les dije que no importaba, que cualquier cosa arreglábamos para el día siguiente en algún lado y ahí me daban lo que faltaba. La cuestión es que llegamos hasta el lugar y se baja una de ellas. La otra me dice que siga hasta otra dirección, y unos veinte minutos después llegamos. Ahí peló la guita y vimos que le faltaba más de la mitad. Le repetí que no importaba, que me lo daba al otro día, pero entonces la mina, en vez de bajarse, me dijo que yo era muy bueno, no como la mayoría de los tacheros* —el resto de la mesa estalla en un *"¡Qué hija de puta!"*—, *y se pasó adelante. Me dijo, mirándome a los ojos: 'Metete en una calle oscura'. Por supuesto que obedecí. No bien agarré una, volvió a hablar: 'No quiero que cojamos, porque le soy fiel a mi novio. Pero te voy a pagar de alguna manera'. Me abrió la bragueta, y cuando pensé que me iba a chupar todo empezó a masturbarme. Me di cuenta de que no tenía intenciones de otra cosa, por eso lo único que atiné a hacer fue a parar el coche abajo de un árbol, para tapar la luz de un foco, y me recosté contra el asiento. Estiré un brazo y le empecé a tocar las tetas. Parece que le gustó, porque se subió el corpiño hasta la garganta y con la mano libre llevaba mi mano de una teta a la otra. La verdad, no aguanté mucho y acabé como nunca. La mina sonrió, volvió al asiento trasero y yo la llevé a la casa. Todavía hoy, cuando paso frente al edificio, miro para ver si la veo. A ella con el novio".*

Los taxistas aprovechan el final del relato para pedir más café o algunas de las facturas calientes recién llegadas. Pero el ambiente sigue propicio y no tarda en comenzar la tercera anécdota, esta vez a cargo de Miguel Ibáñez —*"Poné el apellido, si querés, no tengo nada que ocultar"*—, apodado "Lito" por toda la muchachada del lugar.

LA PELEA

"Lito" es un hombre fornido, canoso, de cuello ancho. Usa solamente una remera a pesar del frío que hace afuera. Acepta el vaso de vino que le invita este cronista y comienza diciendo: *"A mí sí que me la chuparon un día"*. El resto de la mesa hace silencio y la voz poderosa del taxista atrae la atención de todos los presentes.

"Resulta que una vez recogí a una pareja que salía de un bar, ahí en Pellegrini y Tucumán. Antes de que subieran ya me había dado cuenta de que se estaban peleando. La mujer era alta, delgada, pero de buenos pechos. El tipo vestía traje y tenía pinta de ejecutivo. Me dijo que fuésemos hasta Primera Junta, y enseguida siguió peleando con la mujer:

"Cuando acabé se volvió loca: se tocaba las tetas, me lamía, me pedía más."

le reprochaba no sé qué cosa de una fiesta. A las pocas cuadras ya había entendido el problema que tenían. Parece que habían ido a una fiesta, y que el tipo la había descubierto charlando 'muy animadamente' con un amigo suyo. Le echaba en cara que se había ido vestida como una puta, sin corpiño y con una blusa blanca, y que hacía sonrisas a todos los hombres. La mina, a todo esto, le repetía que estaba loco. Pero el tipo cada vez se enojaba más:

empezó a decirle que se le veían los pezones a través de la blusa, y que seguro que había ido así porque en el fondo quería que todos se los chuparan. Ahí la mujer le dijo que era una mierda y que se bajara del taxi o lo iba a matar. ¡Y el tipo se bajó! Aprovechó un semáforo, le sonrió, le dijo '¡Chau, puta!' y se fue dando un portazo. Imaginate el momento. Yo la miré a la mujer por el espejo y vi que estaba a punto de tener un ataque de nervios. Le ofrecí un cigarrillo más que nada para que me hablara y no se pusiera a gritar como loca. Entonces la mina agarra el faso y me dice: '¿Ese hijo de puta piensa que lo engaño? ¡Entonces lo voy a engañar! Tirate para el lado de las vías'. Yo pensé que quería que la llevase hasta la casa de algún punto que se quería coger como venganza, por eso me sorprendió cuando me pidió que estacionara frente a un baldío, en una lateral. La mina entonces se baja y se sube adelante. Y otra vez, con la mirada como medio loca me dice: '¿Este cree que lo engaño? ¡Bueno, le vamos a dar la razón!'. La cuestión es que se me tiró encima de las piernas y sin darme tiempo a nada me empezó a chupar. Le daba rápido, con ayuda de las manos. De golpe volvió a sentarse derecha y yo pensé que se había arrepentido. Pero no. Era para sacarse la camisa y el corpiño. Me agarró de la nuca y sin pedirme nada hizo que le chupara las tetas. Y otra vez de golpe me empujó, se volvió a agachar y le dio de nuevo al muñeco. Cuando acabé se volvió loca: se tocaba las tetas, me lamía, me pedía más. Después, me dijo que la dejara ahí mismo. Al día siguiente miré bien en 'Crónica', para ver si se había suicidado, pero no encontré nada. En una de esas hasta volvió con el boludo del traje".

"El flaco le estaba metiendo los dedos en las lolas a la minita, que seguro que no tenía ni 18 años."

"Lito" se encoge de hombros, como pidiendo perdón por no tener otra cosa que contar. Algunos de sus colegas lo miran entre asombrados y suspicaces; otros ya conocían la historia, repetida mil veces por el taxista.

TE BAJO LA BANDERA

Tanto "Lito", como Omar, como Vicente, saludan a la concurrencia con un grito general y se van hacia los taxis, prolijamente estacionados a lo largo de toda una cuadra.

Entran otros compañeros de rostros cansados, que enseguida son enterados de la presencia de un periodista en busca de anécdotas sexuales verídicas.

Sin embargo, es poco lo que aporta la nueva camada.

"Lo único verdaderamente excitante que te puede pasar siendo tachero es yirar cerca de un telo y cazar una parejita a la salida. Si tenés suerte, en una de esas el tipo se le pone a preguntar a la mina '¿Te gustó como te lo hice?' o '¿Me la vas a chupar un poquito más cuando lleguemos?', pensando que uno no lo escucha, o sabiendo que sí lo escuchamos y quiere jodernos", dice Osvaldo, un flaco de mediana edad y buzo juvenil.

"Yo prefiero para eso ir a la salida de los bailes —opina Hernán, peón de taxis desde hace cinco años—. *Ahí salen montones de parejas en pedo, y hasta que las llevás hasta el telo te entretenés viendo cómo el tipo le mete manos a la piba. Hace poco me di vuelta y el flaco le estaba metiendo los dedos en las lolas a la minita, que seguro que no tenía ni 18 años."*

El comentario hace intervenir a Evaristo, un hombre de aspecto bondadoso y sesentón: *"Muchos lo hacen a propósito. Es como un chiste: salen de bailar y dicen 'Vamos a calentar al taxista'. Y entonces suben y empiezan a besarse, después a tocarse... todo para ver hasta dónde llegan".*

De a poco el bar de Don Felipe se va vaciando de taxistas, que dejan el lugar a clientes circunstanciales.

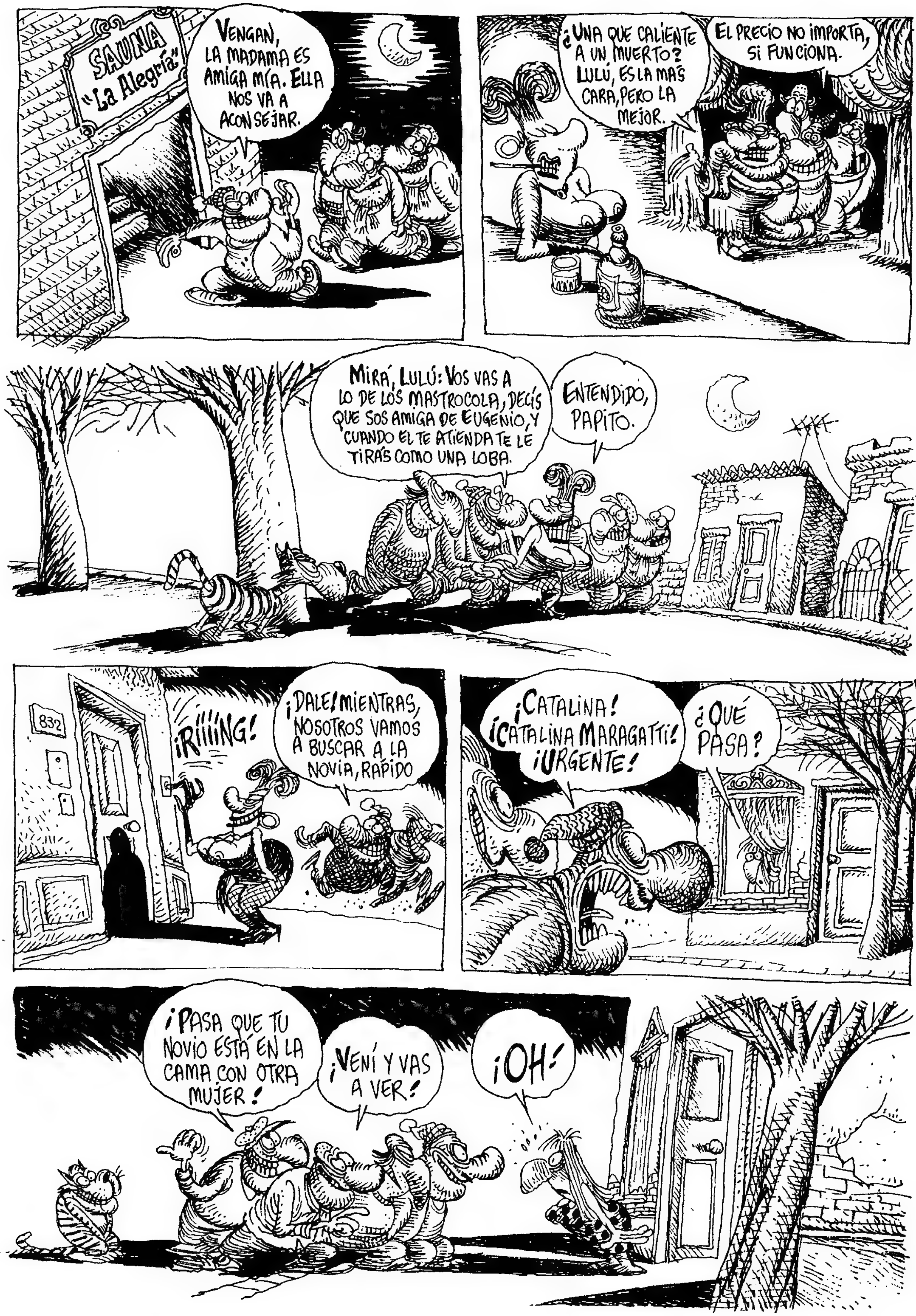
Son cerca de las cinco cuando los últimos se despiden para seguir en la búsqueda del mango.

O de algo más.

VILLADIEGO

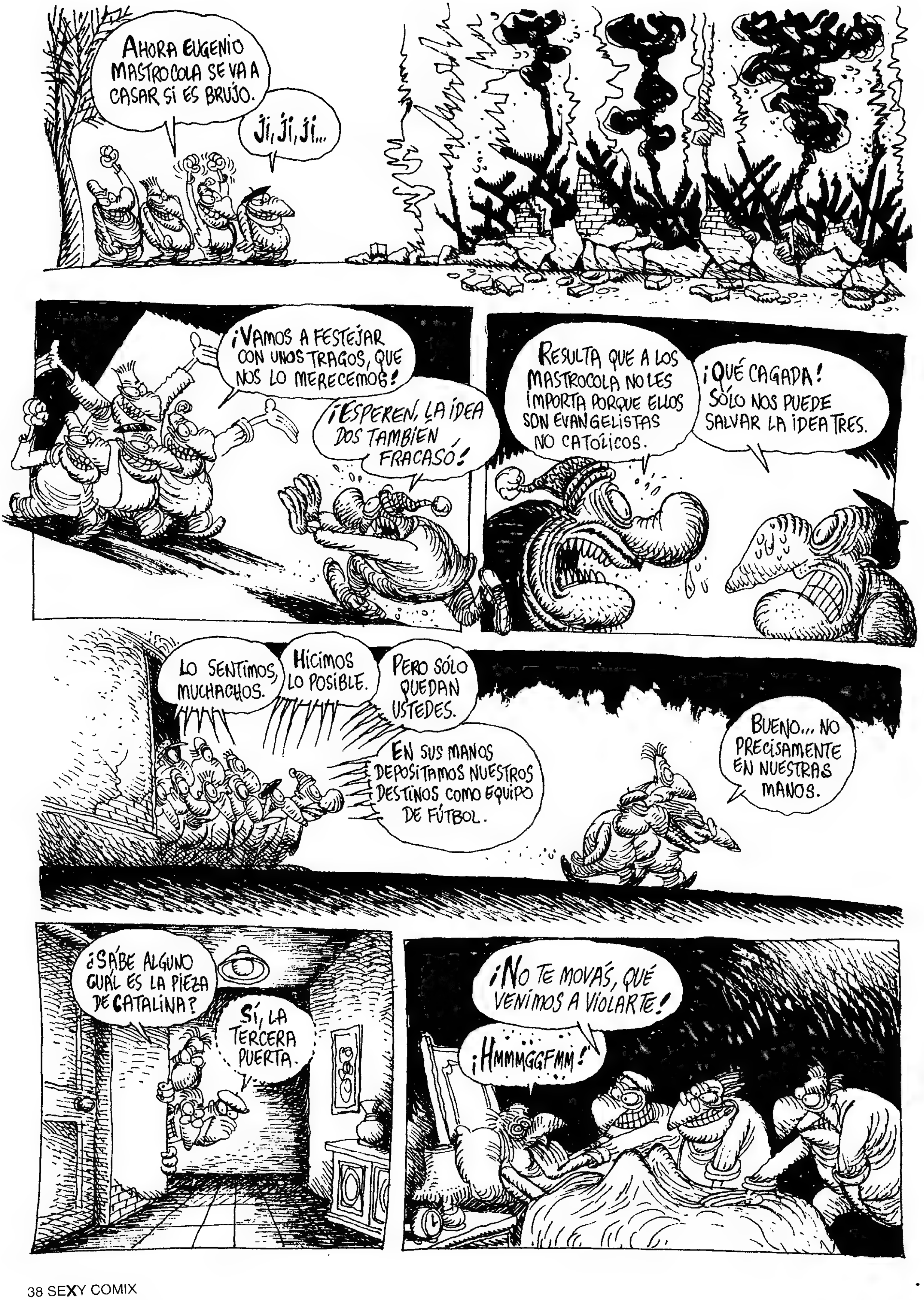
Guión:Trillo-Maicas.
Dibujos:Tabaré

¡A VER, CHE! ¡TRAEME OTRA GINEBRA DOBLE, QUE EL AMIGAZO ME VA A INVITAR POR HACERME GASTAR TANTA SALIVA!
¿QUIÉN ME MANDA PREGUNTAR A MÍ?
PASEN, MUCHACHOS, CON CONFIANZA QUE NO HAY NADIE. AQUÍ PODREMOS CONSPIRAR TRANQUILOS.
COMO INTEGRANTES DEL EQUIPO DE LOS CASADOS, TENEMOS QUE IMPEDIR QUE EUGENIO MASTROCOLA JUEGUE PARA NOSOTROS PASADO MAÑANA. ¡PERDERÍAMOS POR GOLEADA!
LA ÚNICA MANERA ES HACER ALGO PARA QUE NO SE CASE MAÑANA.
¡¡¡ESO ES!!!
¡¡PENSEMOS YA MISMO VARIAS ESTRATEGIAS!!
BS BS BS BS
BIEN, DE ESTA TORMENTA DE CEREBROS HAN SALIDO TRES IDEAS. NOS DIVIDIREMOS EN TRES GRUPOS, DOS DE CUATRO PERSONAS Y UNO DE TRES PARA LLEVARLAS A CABO.
SI LA IDEA UNO NO FUNCIONA, LES AVISAMOS.
¡SUERTE, COMPAÑEROS!



SAUNA "La Alegría"
VENGAN, LA MADAMA ES AMIGA MÍA. ELLA NOS VA A ACONSEJAR.
¿UNA QUE CALIENTE A UN MUERTO? LULÚ, ES LA MÁS CARA, PERO LA MEJOR.
EL PRECIO NO IMPORTA, SI FUNCIONA.
MIRÁ, LULÚ: VOS VAS A LO DE LOS MASTROCOLA, DECÍS QUE SOS AMIGA DE EUGENIO, Y CUANDO ÉL TE ATIENDA TE LE TIRÁS COMO UNA LOBA.
ENTENDIDO, PAPITO.
832
¡RIIIING!
¡DALE! MIENTRAS, NOSOTROS VAMOS A BUSCAR A LA NOVIA, RÁPIDO
¡CATALINA! ¡CATALINA MARAGATTI! ¡URGENTE!
¿QUÉ PASA?
¡PASA QUE TU NOVIO ESTÁ EN LA CAMA CON OTRA MUJER!
¡VENÍ Y VAS A VER!
¡OH!

¿QUÉ TE PARECE?
¿VISTE QUE ERA CIERTO?
¿QUÉ PENSÁS, CATALINA?
QUE CON LO QUE ME COSTÓ CONSEGUIR NOVIO, NO ME VOY A PELEAR CON ÉL POR ESO.
ADEMÁS, LOS DOS SOMOS VÍRGENES Y YO, LA VERDAD, PREFIERO QUE ÉL LLEGUE CON EXPERIENCIA A LA NOCHE DE BODAS.
¡ESTÚPIDOS!
¡CAGAMOS!
HABRÁ QUE PONER EN PRÁCTICA LA IDEA NÚMERO DOS.
AVISEMOS A LOS MUCHACHOS.
RÁPIDO.
Y EN SILENCIO.
DISIMULANDO.
SIGILOSAMENTE, CHE.
METAN LAS CARGAS PEGADAS A LAS PAREDES QUE YO PREPARO EL DETONANTE.
¡LISTO!
CORRAN, ENTONCES.
¡¡BORBOOOM!!


AHORA EUGENIO MASTROCOLA SE VA A CASAR SI ES BRUJO.
JI, JI, JI...
¡VAMOS A FESTEJAR CON UNOS TRAGOS, QUE NOS LO MERECEMOS!
¡ESPEREN, LA IDEA DOS TAMBIÉN FRACASÓ!
RESULTA QUE A LOS MASTROCOLA NO LES IMPORTA PORQUE ELLOS SON EVANGELISTAS NO CATÓLICOS.
¡QUÉ CAGADA! SÓLO NOS PUEDE SALVAR LA IDEA TRES.
LO SENTIMOS, MUCHACHOS.
HICIMOS LO POSIBLE.
PERO SÓLO QUEDAN USTEDES.
EN SUS MANOS DEPOSITAMOS NUESTROS DESTINOS COMO EQUIPO DE FÚTBOL.
BUENO... NO PRECISAMENTE EN NUESTRAS MANOS.
¿SABE ALGUNO CUÁL ES LA PIEZA DE CATALINA?
SÍ, LA TERCERA PUERTA.
¡NO TE MOVÁS, QUÉ VENIMOS A VIOLARTE!
¡HMMMGGFMM!

¿Cómo que mi novia está participando en una orgía? ¿Dónde?
En su mismísima casa, tenés que ir a ver, Eugenia.
¡No! ¡¡No! ¡Me había jurado que llegaría virgen al altar!
Creo que esta vez funcionó.
¡¡¡Catalina!!! ¡¡¡Qué me hiciste!!!
Yo... Dejame explicarte...
¡No hay nada que explicar! ¡Yo me mato!
¡BLAM!
¡BIEN!
~Y llegó la mañana del partido solteros contra casados...
V.F.C.
VILLADIEGO F.C.
Ufa, al final, el viejo cerró el club por culpa del boludo de su hijo.
Ni muerto se deja de joder, ese.
Y ahora nos vamos a quedar sin saber cuál de los dos equipos es mejor no estando ese patadura de por medio.
CERRADO POR DUELO
~En fin pero todo lo ocurrido no evitó que ese día, Eugenio Mastrocola siguiera recibiendo los gritos fervorosos y afónicos de la hinchada más fiel.....
¡Hijo de puta! ¡Hijo de puta!
EUGENIO MASTROCOLA 1967 - 1992
MAICAS TRILLO y Cabaré

FIN

¿QUE TAL TU DEBUT?

Una de las tantas cartas llegadas a nuestra redacción este mes, pertenecía a Woody, un adolescente que -como él oportunamente explicó en sus líneas- prefirió mantenerse en el anonimato. Sin embargo, más allá de este detalle, vimos en su carta un divertido -y por demás erótico- relato sobre su iniciación sexual. A partir de aquí, y si los lectores responden a nuestra iniciativa, publicaremos todos los meses el mejor debut sexual que nos hagan llegar: el más original, el más disparatado, el más sensual. Obviamente, el protagonista y autor cobrará 50 dólares por la publicación del relato.
Queda dicho: quien tenga en su memoria un debut que valga la pena dar a conocer, puede enviarlo aquí, a Sexy Comix, Maipú 631, 4º "G", Capital Federal. ¡A ver cómo anduvo eso!

Es gracioso. Todo el mundo se llena la boca diciendo que vivimos en una época de libertad sexual, pero lo cierto es que si uno no es mayor de edad o no tiene un montón de guita, el simple hecho de irse con la novia a la cama puede ser todo un problema. Y ni hablemos si ambos son vírgenes, como lo éramos mi novia **Cynthia** y yo hasta hace dos fines de semana.

Antes que nada les cuento que con **Cynthia** salimos hace ya tres meses. Ella tiene 16 años, igual que yo, por lo cual no les voy a decir nuestros apellidos (su padre puede llegar a matarnos a todos, a ustedes y a mí, si se llega a enterar de lo que voy a escribir a continuación).

Ya al mes de estar saliendo juntos nos dimos cuenta que este noviazgo era diferente a otros que habíamos tenido, y que tarde o temprano íbamos a fifar. Cada fin de semana que pasaba avanzábamos un poco más, y hasta llegué a dejarla desnuda de la cintura para arriba, en la casa de sus padres, mientras ellos estaban comprando comida para la cena.

El sábado siguiente a ese fue todavía peor, porque fuimos al cumpleaños de un amigo en común, que hizo en una quinta y después del asado nos metimos en una habitación vacía donde hicimos de todo. Bueno, casi: yo le volví a sacar hasta el corpiño y me pasé como una hora chupándole los pezones. Ella primero me franeleó por arriba del pantalón un rato largo, hasta que se animó, metió mano y también encontró qué chupar. La verdad que no nos animamos a hacer nada más por miedo a ser descubiertos, pero nos dimos cuenta de que la cosa no podía estirarse otra semana.

A los pocos días fuimos a ver a Los Redondos, y pensamos que era el momento perfecto para ir a un telo y llegar tarde a casa con la excusa del recital. **Cynthia** tampoco daba

más después de la calentura de la quinta, y estaba dispuesta a todo. Se puso una tanguita negra que se había comprado esa semana, y cuando terminaron Los Redondos salimos rajando para un telo de ahí cerca. Llegamos y el chabón del conserje nos pidió documentos. Le dijimos que no teníamos y nos contestó que entonces no podía dejarnos entrar, porque teníamos aspecto de menores y él no quería problemas. Traté de darle unos mangos pero no hubo caso, el hijo de puta nos pidió que nos retiráramos.

Caminamos un rato por ahí y yo no podía más: la guacha de **Cynthia**, cuando íbamos por una calle un poco oscura, se subía la pollera para mostrarme la tanguita, y se abría el escote para dejarme ver que no tenía puesto corpiño. ¡Me quería morir! Lo primero que se me ocurrió fue mandarnos a una plaza que queda cerca de la casa de ella , para ver si se prestaba para coger. Pero cuando llegamos ,nos sentamos y empezamos a apretar en un banco, vimos que iba a ser imposible porque un patrullero daba vueltas cada cinco minutos . De una corrida nos fuimos al departamento de un amigo mío que vive solo, para pedirle que aunque sea nos prestara el baño cinco minutos. Lo que no sabía era que Pablín -mi amigo- estaba con una minita. Me sacó cagando desde el portero eléctrico.

Miramos la hora y ya no había tiempo para seguir dando vueltas. Los padres de **Cynthia** debían estar empezando a preocuparse, y no era cosa de que se avivaran.

Llegamos entonces a su casa, yo con los huevos así de grandes, y nos encontramos con que al padre le dolía la cabeza y estaba acostado. La madre de Cynthia le dijo a ella que se despidiera rápido de mí así todos se acostaban, y se fue arriba a llevarle un té al viejo.

Con **Cynthia** nos miramos y supimos lo que teníamos que hacer. Ella se subió la pollera hasta la cintura y revoleó la remera. Yo me encargué de sacarle la tanguita nueva y de bajarme los pantalones. **Cynthia** se tiró boca arriba en el sillón del comedor, desde donde podíamos vigilar la escalera, me agarró de la cintura y prácticamente me obligó a metérsela. No puedo decir que fue el mejor polvo de mi vida porque fue el primero, pero les aseguro que estuvo bárbaro.

Según me contó **Cynthia** al día siguiente por teléfono, cuando me fui ella limpió todas las manchas sospechosas con papel higiénico y los padres no se enteraron de nada.

Pero yo vuelvo a lo del comienzo: ¿cómo se puede hacer en esta época de tanta libertad para fifar, si uno es menor o no tiene guita?

Quizás ustedes tengan la respuesta, que puede servirles a otras parejas de nuestra edad en el mismo estado en que estábamos nosotros hace poco. Porque lo que es **Cynthia** y yo, ya vamos por la quinta vez, siempre en el silloncito del comedor. Tal vez me decida y les mande una foto del mueble. ¡Chau!.

Woody

PAGINA ES NOTICIA

ESTADOS UNIDOS

The New York Times

but not theatrical," Mr. Soriano said in a telephone interview.
Mr. Soriano, one of whose novels became the movie "A Funny, Dirty Little War," was less direct in an article that he wrote for Página 12 the

ITALIA

IL MESSAGGERO

Martedì, il quotidiano *Pagina/12* ha denunciato che i militari «fondamentalisti» stanno pianificando un attentato contro un ufficiale in attività per poi scatenarsi

ESTADOS UNIDOS

Newsweek

key papers, La Epoca of Santiago and Página 12 of Buenos Aires, regularly excerpt articles from El País. It has become a soapbox for some of Latin America's most respected novelists and commentators—among them Gabriel García Márquez,

FRANCIA

Libération

« arrivisme politique », etc. Les révélations de *Página Doce* ont court-circuité les manœuvres du conseiller. Mais cette affaire n'est sans doute pas terminée : la presse s'en est emparée et s'interroge sur l'origine des fuites. Le scandale est

SUECIA

SVENSKA DAGBLADET

re han skrev för första numret 26 maj 1987:
Pagina 12 är en tidning där saker och ting kommer att kallas vid sitt rätta namn. De döda

ESPAÑA

cambio16

La indignación se mezcla con la tristeza: *«Es cierto que la indignación lleva a pensar que éste es un país menos serio que Burkina Faso»*, dice desde una columna de opinión *Jorge Lanata*, de *Página Doce*.

ESPAÑA

EL PAIS

Poco tiempo después de asumir la presidencia, Menem dejó entrever en unas declaraciones, publicadas sólo en el diario progresista *Página* 12 y no desmentidas, que quería fuera del Ejército al coronel Mohamed Alí Seineldín y al teniente coronel Aldo Rico.

ITALIA

il manifesto

farsesco ed ironico di una vicenda che aveva tuttavia tenuto nell'incertezza per un giorno intero il paese e gli stessi mezzi di comunicazione. Da *Pagina 12*, che apre la prima pagina con il titolo «Eroe di fango», fino al severo quotidiano del mattino *La Nacion*, che scrive - in un articolo di fondo pagina - «credevano che Rico fosse un secondo San Martin».

BRASIL

O GLOBO

Até o momento, **Página 12** tem cumprido suas promessas aos leitores: duas de suas matérias provocaram crises nas Forças Armadas e na Justiça, mas em compensação aumentaram as vendas num País desacostumado a denúncias. A primeira foi a publicação de

FRANCIA

Le Monde

Página/12
el país a diario
EL NUEVO PERIODISMO
Director: Jorge Lanata

Guión y Dibujos . Palomares

Llegó el libro inédito de

MANARA

HOMBRE DE PAPEL

Una historia de pasiones cruzadas en el imponente marco del oeste americano. Un personaje femenino, Coneja Blanca, que ya tiene un sitial en la historia de los comics.
No te pierdas el -a juicio de la crítica europea- mejor relato gráfico del gran Milo Manara.

Inaugurando la serie

PUERTITAS
COLECCION

PRIMICIA EN ARGENTINA

YA APARECIO

EL CUENTAZO DEL MES

MANOLO Y EL LORO

Un argentino residente en Madrid se había hecho muy amigote de un gallego que trabajaba de mozo en una tasca adonde el tipo solía parar a la salida del trabajo.

El argentino estaba planeando un viaje a Buenos Aires para pasar las fiestas junto a su familia, a la que no veía desde tiempo atrás.

Un día, conversando con el gallego, le cuenta de su viaje. Entonces el gaita le dice:

—*¡Joder, tío, me han contao que allá por América del Sud hay unos loros de maravilla, que hablan como una persona! ¿Es cierto eso?*

El argentino, que era bastante inescrupuloso, caza en el aire la oportunidad de mandarse una matufia y le dice:

—*Mirá, Manolo, la verdad es que no te han mentido para nada. Son unos loros extraordinarios los que hay por allá. Hablan tanto que no lo podés creer, dicen discursos, cantan, ¡son algo terrible!*

El gaita se rasca la cabeza y luego de pensar un momento, pregunta:

—*Y, dime, ¿tú no me harías el favor de comprarme un loro de esos y me lo traes cuando regresas?*

El chanta finge un gesto y de preocupación y contesta:

—*Yo te lo traería de mil amores, pero, ¿sabés qué pasa? Como están cotizados por lo bien que hablan, los loros esos salen un platal. Salen algo así como... ¡diez mil dólares!*

El gallego se queda pensando un momento y luego responde:

¡Joder, eso es mucha pasta! ¡Pero, vale tío! Yo tengo mis ahorritos y además con un animal así yo me llenaría de pesetas haciéndolo actuar en los tablaos. ¿Si te doy los 10.000 dólares tú me lo traerías?

—*¡Por supuesto* —contesta el argentino— *por un amigo hago cualquier sacrificio!*

Al día siguiente, antes de partir hacia el aeropuerto, el chanta pasa por la tasca y el gallego le entrega los 10.000 verdes.

El argentino toma el avión y se va para su país. Una vez allí, con la plata dulce que ha currado, en

vez de quedarse una semanita como pensaba, se queda como tres meses. Viaja, holgazanea, visita a sus amigos y cuando la plata se le está terminando, decide volver a España.

Recién en ese momento se acuerda del encargo que le ha hecho Manolo. Pero como tiene que hacer trámites y preparativos, deja la compra para último momento. Con el tiempo justo se mete en la única veterinaria que hay en el barrio y pide:

—Quiero llevar un lorito que hable, ¿tiene alguno?

El dueño le contesta:

—No, la verdad que loros no me quedan, hace un rato vendí el único que tenía.

El tipo se agarra la cabeza:

—¡Huyy, pero yo no puedo volver allá con las manos vacías, el gallego me mata! Algo le tengo que llevar... Pero, dígame, ¿no tendrá algo parecido a un loro? ¿Algún pajarraco que hable, que diga algo aunque sea?

—Pajarraco que hable, ninguno —contesta el veterinario— *lo único que me quedó es un lechuzón viejo, que se lo dejo por dos mangos... si lo quiere ver...*

El tipo se rasca la cabeza, pensativo. Mira el reloj y advierte que ya no le queda tiempo. Entonces dice:

—¡Ma' sí, traiga la lechu-

DIALOGUITO:

—MAMA, A VECES PAPA ES MUY MALO CON LA SIRVIENTA.
—¿POR QUE JUANITO?
—PORQUE CUANDO VOS NO ESTAS, LE DICE QUE LE VA A ECHAR MUCHOS POLVOS. Y MIRA QUE LA POBRE SE LA PASA TODO EL DIA LIMPIANDO...

za que algo voy a inventar!

El dueño del negocio se va para el fondo y vuelve al rato con una lechuza con los ojos como el dos de oro, que mira fijo, sin pestañear.

—*¡Qué bicho de mierda!* —comenta el tipo— *Pero, en fin, ya a esta altura no me queda otro. Démelo con jaula y todo.*

Paga y se va corriendo a buscar las valijas. Carga todo en un taxi y parte cargando sus bártulos y la jaula con la lechuza.

Al llegar a Madrid, lo primero que hace es ir para la tasca al encuentro de Manolo. Cuando lo ve llegar, el gallego viene corriendo, lo abraza y le pregunta:

—*¡Qué haces, tío! ¡Ya pensaba que no vendrías! ¿Me has traído el loro?*

El argentino, sin decir palabra, señala la jaula, que está tapada con un papel. El gallego, nerviosamente, rompe el forro y se encuentra con la lechuza que lo mira con sus ojos de huevo frito. Entonces se vuelve al argentino y comenta:

—*¡Caracoles, qué loro tan raro! Me lo imaginaba distinto...*

Entonces el argentino le explica:

—*Sabés qué pasa, este que te traje es muy especial, es de la variedad que más habla. ¡No sabés todo lo que va a decir cuando le enseñes!*

El gallego toma la jaula y se va emocionadísimo para su casa con el lechuzón a cuestas.

El argentino, obviamente, se borra y no aparece más por la tasca.

Pasan como seis meses hasta que un día, viajando en Metro, se cruza con el gallego. Intenta escabullirse pero éste lo ve. Entonces no tiene más remedio que acercarse, fingiendo alegría por el encuentro y con toda la caradurez lo encara y le pregunta:

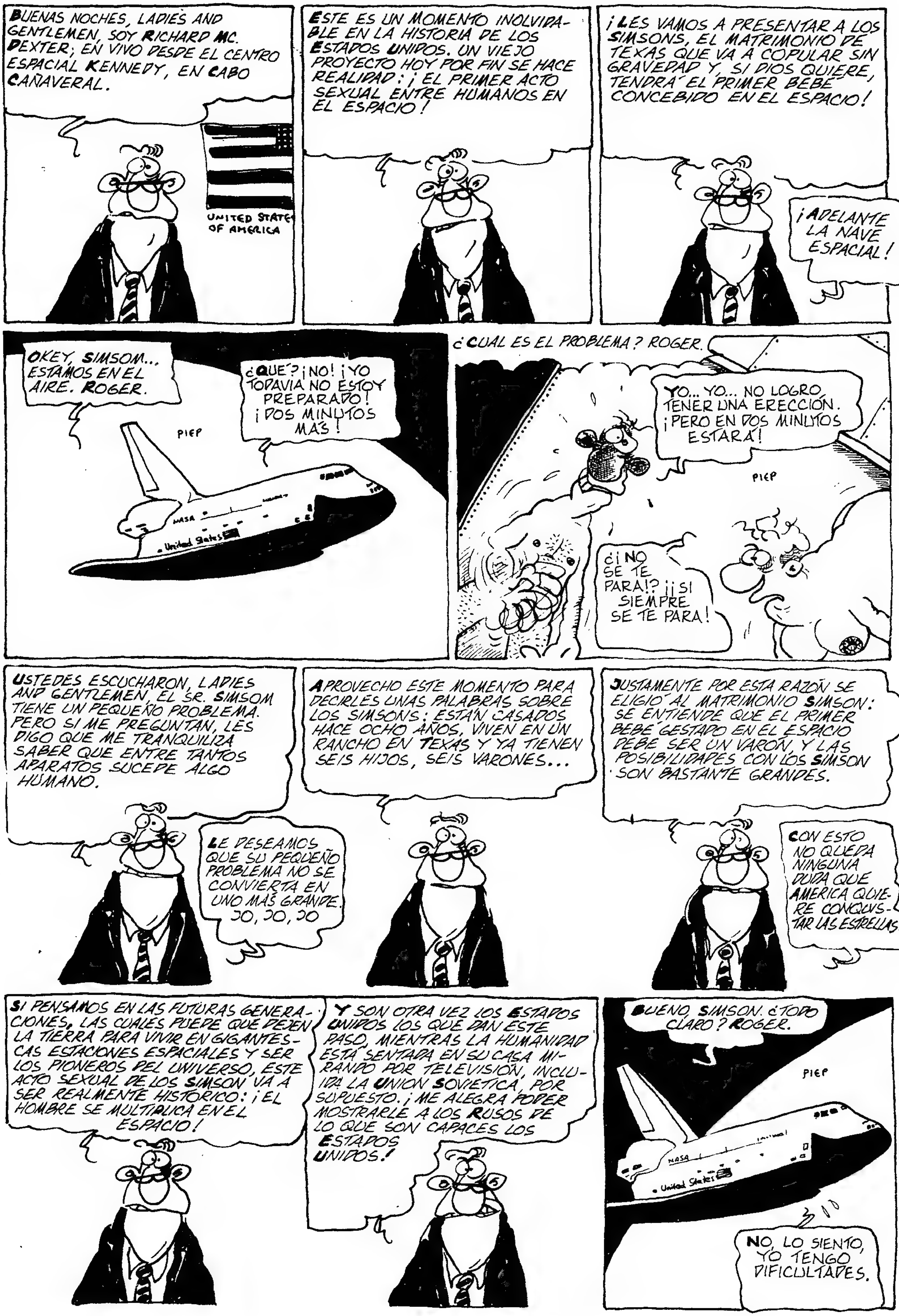
—*¿Y, qué tal ese loro, Manolo? ¿Ya aprendió a hablar?*

Y el gallego le contesta:

—*Pues mira, hablar, todavía no habla, ¡pero tienes que ver la atención que me presta!*

LOS EUNUCOS NO DAN BOLA A NADIE.

POLVO DE ESTRELLAS / Guión y dibujos : Ralf König.



PIEP
¿CUÁL ES LA DIFICULTAD? ROGER.
BUENO... EH... ¡NO SE ME PARA!
NASA
UNITED S
¡AHORA NO NOS HAGAS PASAR VERGUENZA! ¡TODOS NUESTROS VECINOS NOS ESTÁN MIRANDO!
YO NO SE... ¡POSIBLEMENTE LA CULPA SEA DE LA GRAVEDAD!
¡NO DIGA BOLUDECES, SIMSOM! ¡JUSTAMENTE LA ATRACCIÓN TERRESTRE TIENE QUE AYUDAR A QUE SE LEVANTE!
¡USTEDES LO DICEN TAN TRANQUILOS!
¡LEVANTARLO ES ALGO MUY RELATIVO CON FALTA DE GRAVEDAD! ¡YO ME PREGUNTO CUÁL ES EL ARRIBA Y CUÁL ES EL ABAJO!
¡TRANQUILÍCESE, SIMSOM TODA AMÉRICA ESTÁ ORGULLOSA DE USTED Y DE COMO SE ACOPLA CON SU MUJER!
PIEP
NASA
UNITED
¡JUSTAMENTE POR ESO NO PUEDO! ¡CON TANTA GENTE MIRANDO ME PONGO NERVIOSO!
¡ESTO NO VA! ¡A ÉL NO SE LE PARA! ¡ESTO NO VA!
BUENO, LADIES AND GENTLEMEN, COMO USTEDES SE DARÁN CUENTA, EL ASUNTO SE VA A PROLONGAR.
SIMSON; ESCUCHE BIEN: ¡ESTE PROYECTO COSTÓ CUARENTA BILLONES DE DÓLARES! ¡CUARENTA BILLONES DE DÓLARES PARA QUE A USTED SE LE PARE AHÍ ARRIBA!
¡BUENO, SEÑOR! ¡YO TRATO, SEÑOR! ¿PERO NO PUEDEN AL MENOS DESCONECTAR A LOS RUSOS?
¡¿DESCONECTAR A LOS RUSOS?! ¡¿PERO COMO SE LE OCURRE?! ¡NOSOTROS NO PODEMOS DESCONECTAR A LOS RUSOS TAN SENCILLAMENTE! ¡NI SE IMAGINA LO IMPACIENTES QUE ESTÁN POR VERNOS!
UNITED
NASA
PIEP
¡UN ACTO SEXUAL POR TELEVISIÓN! ¡ELLOS NO CONOCEN ESTO, Y SI LOS DESCONECTAMOS VAMOS A TENER UNA GUERRA ATÓMICA!
¿ENTONCES TODO EL MUNDO ESTÁ MIRANDO? ¿TODO EL MUNDO? ¡OH, DIOS!
NO, TODO EL MUNDO NO. LOS CORDOBESES DE LA ARGENTINA SE AUTO-DESCONECTARON...
¡ESO ME PUSO LOCO!
¿Y BARBARA STREISAND MIRA TAMBIÉN?
UNITED
NASA

BUENO, LADIES AND GENTLEMEN, YA HAN PASADO CUATRO MINUTOS. NO SÉ QUÉ SUCEDE, PERO QUÉDENSE TRANQUILOS QUE ELLOS NO EMPEZARÁN SIN NOSOTROS.
LES PIDO UN POCO DE PACIENCIA.
¿SR. SIMSON? ¡AQUÍ LE HABLA EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS!
?!
United States
¡SR. SIMSON, LE ORDENO A USTED, EN NOMBRE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, QUE TENGA INMEDIATAMENTE UNA ERECCIÓN Y EMBARACE A SU MUJER! ¡LOS RUSOS DEBEN ESTAR MIRÁNDONOS, DEMUÉSTRELES QUE USTED PUEDE!
¡SI, SEÑOR PRESIDENTE!
PIEP
OKEY, SIMSON, YA ESCUCHO LO QUE DIJO EL PRESIDENTE. ¡NO NOS HAGA PASAR VERGÜENZA CON SU PITO!
¡PERO ES QUE NO PUEDO! ¡ESTO NO VA!
NASA
UNITED S
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡AHORA ENCIMA LLORA!
¡SNIF, SNIF!
¡NI BIEN ESTEMOS ABAJO YO ME DIVORCIO!
¡BU-JUUU!
PIEP
¡AHORA YO TAMBIÉN ME ESTOY IMPACIENTANDO! ¿QUÉ PASA ALLÍ?
OKEY, SIMSON, TRANQUILÍCESE Y ESCUCHE: LO QUE LE VOY A DECIR AHORA ES TOP-SECRET, ¿SÍ? ¡FINJA EL ACTO SEXUAL! ¡HAGA COMO SI SE LE PARÓ!
NAS
UNITED
¡AH, VEO QUE YA TENEMOS IMÁGENES DE LA NAVE ESPACIAL! ¡UN MOMENTO SUPREMO, LADIES AND GENTLEMEN! ¡ME CORRE FRÍO POR LA ESPALDA EN ESTE INSTANTE DE GLORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!
¡CON LOS SONES DEL HIMNO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS, LA PAREJA AMERICANA SE ACOPLA EN UN UNIVERSO SIN GRAVEDAD!
VORTÄUSCH
VORTÄUSCH
ÄH...
¡LA FRASE! ¡DECÍ LA FRASE!
EJEM... ESTE ES UN PEQUEÑO ACTO SEXUAL PARA MÍ, PERO UN ACTO SEXUAL GIGANTESCO PARA LA HUMANIDAD...
NASA
United States
PIEP
Ralf König 89

FIN

4 AL HILO

Si le echamos una ojeada a la historia de nuestro país, quizás lo único que saquemos en claro sea el inclaudicable sentido del humor de los argentinos.

Con un pueblo tan rico a la hora de reir, ya sea por hechos humorísticos o por propias desgracias, se hace difícil no pensar en una revista cuyo único y sincero objetivo sea el de incentivar aun más este vicio de la carcajada.

Por eso decidimos publicar **Sexy Comix**.

Y tal vez también por eso hoy llegamos al Nº 4, todo un logro en un mercado que si causa risa es por lo impredecible que suele ser.

No vamos a enumerar nuestras ventajas sobre otras revistas porque ni siquiera sabemos si las tenemos.

Sólo queremos explicarles a ustedes, los lectores, que nuestro anhelo es que **Sexy Comix** se convierta en una publicación que todos sientan como propia por una sencilla razón: porque son ustedes quienes la hacen.

Ya sea mandando chistes viejos al correo, participando en nuestra sección **¿Qué tal tu debut?** o incluso respondiendo a las preguntas que nuestro grupo especial de cronistas recoge asiduamente en las calles -¿todavía no se toparon con ellos?-, nuestro anhelo es que ustedes se sientan parte del equipo por derecho propio.

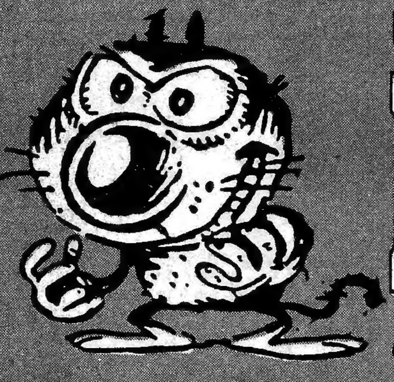
Así como nuestra hermana mayor, **Super Sexy**, arrancó con timidez secciones donde hoy participan infinidad de lectores, nuestras páginas se irán llenando de propuestas que juntos querramos compartir.

¿Qué más les podemos decir?

Nada que consideremos importante.

Nos despedimos hasta el próximo número deseándoles muy Felices Fiestas. Y recordando que, según dicen, la risa -al igual que la gripe, el hipo y los estornudos- es contagiosa.

¿Qué tal si todos nos seguimos dejando contagiar por ella?

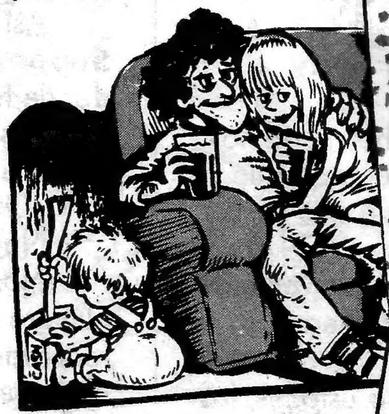


EL GATO PROCAZ presenta:

FIRKINADAS

Chistes, datos y comentarios, para todo momento y cualquier ocasión

UN NIÑO PREGUNTON



— Mami, ¿es cierto que Dios nos da el pan de cada día?
—Sí, hijito.
— ¿Y es verdad que la cigüeña trae a los niños?
— Claro que sí.
— ¿Y entonces se puede saber para qué tenés al inútil de papá en casa?

UN CHISTE VIEJO

— Veo un hombre maduro y con mucho dinero en tu vida — dijo la adivina.
— ¡Ya lo sé! — respondió la joven clienta con impaciencia—. **Lo que quiero que averigüe es si va a desaparecer...**

UN CHISTE MUY BOBO

El: —Mi vida, ¿acaso soy el primer hombre?
Ella: —¡No seas idiota! ¡El primer hombre fue Adán!

UNA ADIVINANZA

Todos los hombres llevan uno. Algunos lo tienen largo, otros corto, unos para arriba y otros para abajo. ¿Qué es?

(Respuesta: el chiste es responder „el bigote„, pero también es posible contestar „el pito„ y nadie puede decir nada).

UN PROVERBIO GRIEGO

"La mujer le da al marido dos días de felicidad: el de la boda y el del entierro."

TODOS LOS MESES, TE ABRIMOS LA PUERTA PARA QUE NO TENGAS QUE ESPIAR POR LA CERRADURA.

Somos exhibicionistas.
Y nos gusta que nos vean de página entera.
Para que todos puedan disfrutar de lo que ofrecemos mes a mes.
El mejor comic internacional y el mejor comic local.Lo inédito, lo soprendente, lo novedoso.
Todo lo que merece publicarse.
Por eso, aquí no usamos llaves.

Porque queremos que nuestros lectores abran la puerta para ir a jugar en el mundo de la aventura dibujada.

PUERTITAS

Aparece el 1º del mes en todos los quioscos

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.